

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

メッセージを送る

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### 思案中

日記

公開日: 2010/04/23 20:19



端午の節句が近づいてきました。

私の五月人形が、実家に出してあります。

親から子へ、伝えていくというのいいものだと思っていたんですが、“一人一飾り”という言葉があるそうで、父親の五月人形を譲り受けるとか、兄弟で兼用するのは良くないそうです。

（´Д`）ノエー

五月人形は子供の身代わりになって厄を受けるお守りのようなものなので、兜や鎧を飾るのは実を守る意味を持っているからだそうです。

ということで、兜飾りを見に、人形店へ入ってみました。

兜だけじゃ、なんか味気ない気がして、どうせなら子供大将（人形が鎧兜を見つけているもの）の方がそれっぽいなということになり、どんどんグレードアップしていきました。

人形の顔もいろいろあって、武将も上杉謙信や伊達政宗や、いろいろあって迷います  
～（´ー`）ノオテアゲ～

なんでも店の人が、近頃は兜飾りの方が子供大将よりも人気があるそうです。

というのは、兜飾りだと大人になってからも飾ることができて、インテリアに使えるのと、この頃の

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

武将ブームもあるんだとか。

(o^ω-)ンー…

子供大将の顔がかわいくていいなあ。  
 でも、場所をとるのでどこに片付けよう……。  
 兜飾りはインテリアにいいなあ。  
 悩む！

お店を数件見て回って、一度家に帰って、もう一回見に行って、また帰って、やっぱり悩んでいま  
す(笑)

**地道な集計作業から開放**

Excelで作られた報告書も1クリックでサクッと集計。報  
告書集計システム  
[www.hitachijoho.com](http://www.hitachijoho.com)

**YouTubeにはGoogle Chrome**

そのさらに速くなったスピードでYouTubeをより快適に使え  
ます  
[google.co.jp/chrome](http://google.co.jp/chrome)

Ads by Google

ブログ内検索(b^-)

検索

**お知らせ**

ブログを見てくださる方へ  
 私のブログの動画を観る方法  
 登録読者限定の記事について  
 サイトポリシー

**記事ピックアップ**

■フォトギャラリー

～2006.5～2008.12の物件から選んだ写真で  
す～

■久万の住宅

～伊藤建築設計室の全てがここに詰まっ  
ています～

伊藤建築設計室公式ホームペー  
ジ



## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

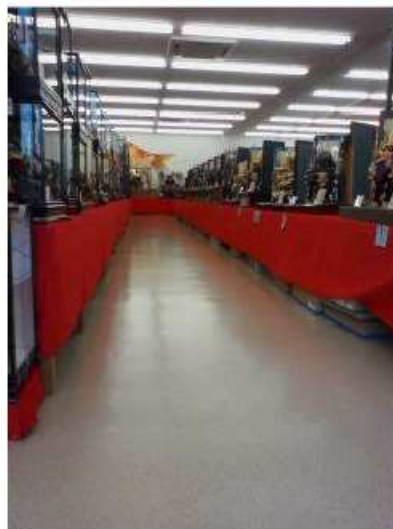
[»2009年06月](#)

### 記事

#### 決定

日記

公開日: 2010/04/24 20:52



今日も、五月人形を選びに人形店へ入ってきました。

$\varepsilon = \varepsilon = \varepsilon = \lceil (\sigma' \omega)^{-1} \rceil$

今日こそは決めるぞ

兜飾りにするか子供大将にするか、昨晚悩んだ結果、子供大将に決まりました。  
(・ω・)bグッ

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

近頃では、インテリアとしても使える兜飾りが人気で、子供大将はあまり人気が無いという情報でした。

でも、最近の流行には流されず。

(个、个:) キリッ!!

五月人形は、子供を鬼(不幸や災難など)から守ってくれる魔除け、厄除けの意味が込められています。

インテリアや子供のおもちゃではなく、お守り。

とすれば、後々の再利用(大人になってからのインテリア)や子供が喜ぶかどうかよりも、守り神(鬼瓦とか)のような雰囲気があるかどうかを考慮しました。

鎧兜だけだと、鬼が来たときには、子供自信が装着して挑むということ?

子供大将なら、人形さんがすでに"武者"ですから、鬼が来たら子供の変わりに戦ってくれるはずですよ。

というように、ファンタジーチックに考えてみました。

(▽▽)。oOoポアン

調べてみると、五月人形は征夷大將軍がモデルだとか。

天皇や貴族から武士に政権が移った最初、鎌倉幕府の征夷大將軍がモデルで、子供が一番になりますようにという願掛けをしているそうです。

鎧兜は、実戦で使うものではなく飾り用のものがモデルということ。昔は、刀とか鎧を贈り物や貢物にしていたので、その名残でしょうか?

ということだと、伊達政宗とか上杉謙信などの武将の鎧兜とか、いぶし銀でシックなデザインよりも、昔ながらのきらびやかなデザインが正當なのかな...

((u u\*)ウクウク

部屋に飾ったときをイメージしてみると、きらびやかな方がよさそうです。シックだと、部屋の中が暗く感じる気がしてきました。

(p・D・:)アセアセ

ということで、昨日気になっていたやつは却下。

(人wく)スマセン

ということで、決まりました。あとは購入に踏み切るかどうかです。

いやまてよ、部屋に置くスペースがあるのか(汗)

ガラスケースに入っていないタイプに決まりそうですが、これだと子供が触って壊しそうなので、手が届かないところに置かないといけません。

そんなとき、店員さんが、「系列店が隣町にあるので、そこで見てみました?」という一言。

別の店があるんだったら、そっちにもっといいのがあるかもしれない、またまた悩みはじめました  
~~~~~((((((ノ)ああ

ということで、系列店に入ってみました。

あるある

(-?)キョロ(\*-)ノキョロ

でも、さっき気に入った分が一番いいということで結論に至りました。

さっきの店に戻って、ついに購入!

+:.\('▽`.)ノ:+

来週我が家にやってきます。

息子が元気で成長しますように、よろしくお願いします。

ブログ内検索(b^-)

検索

お知らせ

ブログを見てくださる方へ  
私のブログの動画を観る方法  
登録読者限定の記事について  
サイトポリシー

記事ピックアップ

- フォトギャラリー  
~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真です~
- 久万の住宅  
~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています~

伊藤建築設計室公式ホームページ



## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

メッセージを送る

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

## アレルギー

日記

公開日:2010/04/25 00:00  
最終更新日:2010/04/26 19:46



宇和島の友人家族の家に遊びに行ってきました。

旦那さんは、小学校からの幼馴染です。

遊びに行くまでは、いろいろ男通しの話もしたいなと思っていたんですが、いざ行ってみると子供の話ばかり。

やっぱり、一家の中心は子供ですね(笑)

奥さんとおしが子育てや家事の話をしているのを、横で聞きながら話に参加する感じで、男どおしの話にはなりませんでした。

というか、いざ会ってみると、わざわざ改まって「最近どう?」と聞くのもどうかと思ってしまいました...

でも、仕事で苦労話とか悩み事とか、やっぱりあると思います。年齢的にも、世間一般で35歳となると、中間管理職の立場ですから。

男って、どこで話すんでしょうね。

ふと考えると、なかなか話す場所って、無いなあと思いました。

友人の奥さんも、妻と昔からの友達です。

そして、栄養士さんです。

実を言うと、うちの息子はアレルギー体質です。

小麦と卵がNG! 離乳食を始めてから、食べると湿疹がでてボコボコになりました(汗)

私も妻も、喘息持ちでアレルギー体質なので、子供もそうだろうなと思っていましたが、やっぱり出

>>2009年05月  
 >>2009年04月  
 >>2009年03月  
 >>2009年02月  
 >>2009年01月  
 >>2008年12月  
 >>2008年11月  
 >>2008年10月  
 >>2008年09月  
 >>2008年08月  
 >>2008年07月  
 >>2008年06月  
 >>2008年05月  
 >>2008年04月  
 >>2008年03月  
 >>2008年02月  
 >>2008年01月  
 >>2007年12月  
 >>2007年11月  
 >>2007年10月  
 >>2007年09月  
 >>2007年08月  
 >>2007年07月  
 >>2007年06月  
 >>2007年05月  
 >>2007年04月  
 >>2007年03月  
 >>2007年02月  
 >>2007年01月  
 >>2006年12月  
 >>2006年11月  
 >>2006年10月  
 >>2006年09月  
 >>2006年08月  
 >>2006年07月  
 >>2006年06月

てしました。

ということで、食べ物には細心の注意が必要です。

食べ物の容器の裏側に書いている原材料名は必ずチェックです。

小麦は、かなりいろんなものに含まれています。醤油やドレッシングにも入っています。

子供にアレルギーが出るのは、親がインスタント食品やレトルト食品などを食べて体に蓄積されているから。化学調味料や着色剤、保存剤、いろんなものが含まれているから。

江戸時代は、アレルギーなんて無かったそうです。

ある意味公害？汚染？

でも、カップラーメンおいしいし(汗)

そんな話を聞いていて、建築も一緒だなと思いました。

シックハウス症候群、ホルムアルデヒドは最たるもので、アスベストとかフロンガスもあります。

昭和時代には機能性や生産性だけ考えて、バンバン使っていました。

ある程度何か弊害が出始めてから、対策を始める。それが世の常です。

でも、今更江戸時代の生活はできませんし・・・。

#### Webサイトへの集客なら

月5,000円から検索連動型広告 はじめてのネット広告に。  
sem.gmo.jp

#### 地道な集計作業から開放

Excelで作られた報告書も1クリックでサクッと集計。報告書集計システム  
www.hitachijoho.com

ブログ内検索(b^-)

検索

Ads by Google

#### お知らせ

ブログを見てくださる方へ

私のブログの動画を観る方法

登録読者限定の記事について

サイトポリシー

#### 記事ピックアップ

##### ■フォトギャラリー

～2006.5～2008.12の物件から選んだ写真です～

##### ■久万の住宅

～伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています～

伊藤建築設計室公式ホームページ



## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### 窮屈

#### 記事

公開日: 2010/04/26 00:00  
最終更新日: 2010/04/27 10:38



近年、建築業界は嵐の真っ只中という感じがします。(建築業界だけでなく、社会全体かもしれませんが。)

姉齒氏の事件意向、建築基準法と建築士法の改正、建築確認申請審査の厳格化で、作成書類の量や書き込み内容が大きく変わりました。

その後(前でした?)には鉄の価格高騰もあり、リーマンショックで不況になりました。

不況対策としてエコポイントが始まり、長期優良住宅も始まり、省エネ法も改正されて、瑕疵保証制度(瑕疵担保履行法)もあり、いろんな手続きが増えました。

そして、ミスをしたときの責任追及や罰則も強化です。

超有名設計事務所や超有名建築家も訴えられるニュースを見るようになりました。

(設計事務所も賠償責任保険に入らないと・・・)

世の中の変化には、いつもアンテナを伸ばしていないと、情報は向こうからはやってきませんので大変です。

(;`Д`A`´´´

(インターネットがあつてよかったwww)

それにしても、世の中ってこんなに窮屈な感じだったのかな・・・。

画像

<http://www.skyseeker.net/>

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



#### 作者

伊藤 正孝

#### 作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

メッセージを送る

»プロフィール

### 記事カテゴリ

»記事

»キャンペーン

»料金表

»日記

»TOP

### 過去の記事

»2010年09月

»2010年08月

»2010年07月

»2010年06月

»2010年05月

»2010年04月

»2010年03月

»2010年02月

»2010年01月

»2009年12月

»2009年11月

»2009年10月

»2009年09月

»2009年08月

»2009年07月

»2009年06月

### 記事

#### 五月人形と床の間

記事

公開日: 2010/04/27 19:45



五月人形を飾る“床の間”なるものが、我が家にはありません。最近では、床の間の無い家が多くなりました。和室すら無い家も多くなりました。

床の間って、なんでしょう。

床の間の原型は、平安時代にさかのぼります。その頃の貴族の住宅は、寝殿造。(庶民はまだ竪穴式住居、掘立小屋)寝殿造りは、がらんとした殺風景な空間と、板間です。そこに、畳を座るところだけに敷いたりしていました。壁の一部に、仏様の絵を描いた掛け軸を飾って、前に台を置いて飾り付けたのが床の間の始まり。そのうち政治が公家から武家に移って、書院造ができます。床は板間から畳敷きになりました。武家の領主や偉い人が座る場所は、一段高くて格の高さを表現しました。格の高さを表現する飾りとして、床の間・違い棚・付け書院のセットが発達して、床の間のスタイルができました。室町時代の後期になると、禅宗とお茶が僧侶や武家の間に普及して、ファッション文化として定着します。(喫茶去は禅の言葉。お茶は禅の精神に通じています。)禅の精神は、概念にとらわれずありのままにいます。格調とスタイルで決まっている床の間は、茶室に用いられる過程で概念が取り払われる作業が進められます。床柱は檜の角柱だったのが、杉の面皮丸太になり、素材のありのままを味わうようになります。そうして出来たのが数寄屋造り、その究極が茶室です。



>>2009年05月  
 >>2009年04月  
 >>2009年03月  
 >>2009年02月  
 >>2009年01月  
 >>2008年12月  
 >>2008年11月  
 >>2008年10月  
 >>2008年09月  
 >>2008年08月  
 >>2008年07月  
 >>2008年06月  
 >>2008年05月  
 >>2008年04月  
 >>2008年03月  
 >>2008年02月  
 >>2008年01月  
 >>2007年12月  
 >>2007年11月  
 >>2007年10月  
 >>2007年09月  
 >>2007年08月  
 >>2007年07月  
 >>2007年06月  
 >>2007年05月  
 >>2007年04月  
 >>2007年03月  
 >>2007年02月  
 >>2007年01月  
 >>2006年12月  
 >>2006年11月  
 >>2006年10月  
 >>2006年09月  
 >>2006年08月  
 >>2006年07月  
 >>2006年06月

床の間として形式ができあがり、そして形式が取り払われていく流れがありました。でも、完全に無くなってしまっは、どうにもなりません(笑)  
ギリギリのところまで不要なものを取り払って、自然で簡素なものの中に美しさや豊かさを見出すのが、わびさびです。  
そこには、視覚効果に頼らない感受性が求められます。

でも、感受性も無くなって、床の間も無くなってしまいました。

床の間が単なる飾りを披露するステージ的なものになってしまって、和室の付属品になり、生活スタイルが洋風化するに従って、和室は応接間になりました。そのうち応接室としての和室は古臭いイメージだから要らないとなってしまって、ついに和室も床の間もなくなりました。

床の間は、日本人の精神の象徴そのものです。  
寝殿造のころから数寄屋造に至るまでの間、仏様にお祈りすることから、花鳥風月を愛でることへ、そしてその家の主(あるじ)の心をお客さんや家来達に伝える役割がありました。

形が無くなってしまっても、逆に考えれば心があれば取り戻すことができるのかもしれませんが。部屋の隅に台を置き、四季のものを飾るだけで、床の間の姿が顕れます。といっても、他の人がそれを見ても、意識を研ぎ澄まさないと感じられないかもしれませんが。

我が家は床の間がありませんが、代わりに五月人形を飾る為の一角を用意しました。  
五月人形は単なる飾りじゃないので。親の子供に対する心がこもっています。それを表現するには、床の間のような他と違った一角を作り出す＝象徴的な機能が必要です。  
寝殿造で壁の一部に演出を施したり、屏風を立てて畳を敷いて他と違う一角を作ったりしたのと同じように。

画像は、旧・吉田五十八邸の床の間です。  
正確には、吉田邸に床の間はありません。  
吉田五十八は、新興数寄屋、近代数寄屋の創始者と言われる建築家です。

画像は、床の間という一段高くなった床板や床柱、落とし掛けのようなものではありません。壁に掛け軸をかけただけです。でもよく見ると、床柱のように1本だけ柱が天井まで伸び、壁の隅には床東もあります。

天井の竿縁を受けている回り縁の竹が落とし掛けのようです。  
壁に一枚の掛け軸が飾られることで、床の間になっています。  
いかにも床の間というものよりも、爽やかな春風のようにずっと心に入ってくる感じがします。  
雪見障子から見える庭、庭木と床柱の関係も絶妙です。まるで林の中にそのまま腰かけているような感覚になります。  
客人と主は林の中で、掛け軸の中の世界観を楽しむわけです。どんなにささやかな空間でも、無限に広がるスケール感を作り出すことができるわけです。

全ては心次第です。

ブログ内検索(b^-)

検索

## お知らせ

ブログを見てくださる方へ  
 私のブログの動画を観る方法  
 登録読者限定の記事について  
 サイトポリシー

## 記事ピックアップ

### ■フォトギャラリー

～2006.5～2008.12の物件から選んだ写真です～

### ■久万の住宅

～伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています～

伊藤建築設計室公式ホームページ



## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事

#### 見惚れます

日記

公開日: 2010/04/28 19:23



### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

五月人形が届きました。

お店の人が箱を運び込んできて、組み立ててくれました。

出来上がったときには思わず感動！

わおー！ やっばりすてきです

+.:.'\('▽`)/.:.+

親のほうが喜んでいる感じです(笑)子供はまだわからないでしょうね。

人形の顔がなんと優しくて、喜んでいる感じに見えます。どことなく息子の顔に似ているような(親馬鹿です)

これは魔よけのお守りに十分な存在感です。

かっこいい～

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### 講習会

##### 記事

公開日: 2010/04/28 19:43



建築確認手続き等の運用改善に係る講習会に行ってきました。

午前中は、小規模建築物(木造住宅等)ということで、4号建築物に絞った内容のもの。

午後は、それ以外の一般建築物に関するもので、2つに分けて行われました。

一応、両方に参加しておきました。

(^-^-)♪ホリホリ

またまた確認申請が変わります。

バタバタです。

会場は、両方の講習会共100人弱という参会者数。もっとたくさん来ると思っていたのに、拍子抜けです。

特に午前中は、戸建住宅関係の工務店の人がたくさん来ると思ったんですが、みんな無関心なのがな・・・。

建築確認申請の審査迅速化と、それに対する申請図書の簡素化の説明でした。

姉齒氏の事件の後、建築基準法や建築士法が改正されて、確認申請の審査が厳しくなりました。特に、構造計算の審査は適判(構造計算適合性判定)制度ができて、審査が厳しくなりました。

事件後に短期間で法改正が行われて、一気に審査が厳しくなったので、業界は混乱しました。確認申請をしてから何か月もおりない状況になり、工期や店舗オープンに間に合わないトラブルも起きたようです。

2年ほど経って、それもやっと慣れてきたときに、今度は緩和の為にまたルール変更です。おちつきません(汗)

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

この時期に確認審査の緩和というのは、为什么呢？  
景気回復にまた建築業を使うということでしょうか？でも、銀行融資が厳しいので、なかなかでしょうね。

講習会では、確認申請の話の他に、既存不適格建築物の増改築の緩和の話もありました。  
木造住宅のような4号建築物については、かなりの緩和です。  
改正は昨年施行されていたようですが、その説明でした。

確認申請の緩和と増改築の緩和の説明を、一緒にこの時期にするというのは、やっぱり何かあるんでしょうね・・・。

木造の増改築の緩和について  
今までは、増築部分の床面積が既存部分の1/2以下の場合、EXP.J(エキスパンションジョイント)により構造上分離して増築しても、既存部分も耐震診断基準に適合させる必要がありました。  
また、EXP.Jで分離せず、構造上も一体として増築する場合は、構造計算が必要でした。  
今回それが改正されて、EXP.Jで分離すると、新耐震基準(昭和56年以降)で建築されていれば、耐震診断基準に適合しているものとして、補強は必要ではなくなりました。  
構造上一体でも、壁量を確認(つりあい共)すれば、仕口接合部の金物設置は必要ないということ。

かなりの緩和です。

S56年以降の新耐震基準でも、H12以前は仕口接合部の仕様(金物設置)の既定がありません。壁量が足りていても、きちんと耐力壁が機能しないおそれがあるんですが・・・。  
構造上一体でも増築がやりやすくなったことは、2階部分の増築に対する縛りが無くなったということだと思います。

確認申請上の規制が緩和されたからといって、構造上安全というわけではなく、2階への増築というのは建物全体に対して大きく影響します。

例えば、今まで一人で立っていた人が、だいふ歳をとってから肩に子供を肩車するようなもので、足腰が弱っている(足腰が鍛えられていない)のに何もせずに背負うのは危険です。  
2階増築が安易に行われるようになりそうで、なんだか胸騒ぎを感じました。

ブログ内検索(b^-)

検索

**確認申請書作成ソフト**

建築確認申請・計画通知を簡単作成 平成21年11月27日の法改正に対応  
[www.paltio.co.jp/](http://www.paltio.co.jp/)

**特殊建築物定期検査**

値段をこれまでと比べてください！ 関西一円お伺いします  
[www.techbuilcare.com](http://www.techbuilcare.com)

**お知らせ**

ブログを見てくださる方へ  
私のブログの動画を観る方法  
登録読者限定の記事について  
サイトポリシー

**記事ピックアップ**

- フォトギャラリー  
~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真です~
- 久万の住宅  
~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています~

伊藤建築設計室公式ホームページ



Ads by Google

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### 1ヶ月訪問

記事

公開日: 2010/04/28 19:44



お引き渡しから1か月程経ったので、Cさんのお店に様子を見に行ってきました。3時の休憩に、缶コーヒーでも一緒に飲もうと思って。そしたら、そんな暇は無いくらい、お客さんが来店していました。Cさんは忙しく作業中だったので、しばらく落ち付くまで待合コーナーで座っていました。テーブルにさりげなく置かれている灰皿が、“SUNOKO”のロゴが入っていました。(かわいいなあ)

新しいお店、使い勝手もだいぶ慣れてきたそうです。オープン時には無かった自動販売機が設置されていたり、装飾用のポスターなども増えていて、お店がちょっとずつ充実していている感じを受けました。よかったです。(^-^)

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

メッセージを送る

»プロフィール

### 記事カテゴリ

»記事

»キャンペーン

»料金表

»日記

»TOP

### 過去の記事

»2010年09月

»2010年08月

»2010年07月

»2010年06月

»2010年05月

»2010年04月

»2010年03月

»2010年02月

»2010年01月

»2009年12月

»2009年11月

»2009年10月

»2009年09月

»2009年08月

»2009年07月

»2009年06月

### 記事

#### ちょっといい話

記事

公開日: 2010/04/29 19:07



近頃、若い女性を中心に戦国武将ブームが起きているそうですね。“歴女”と呼ばれているとか。ゲーム“戦国無双”では、めっちゃめっちゃイケメンに描かれています。

明智光秀の画像を探していたら、めっちゃめっちゃイケメンキャラクターになった明智光秀を見つけたので、こんな書き出しになりました。

書きたかったことは“歴女”の話じゃなくて、明智光秀に関する良い話を見つけたので。  
(\*´-`\*)

#### ■産経ニュース記事

<http://sankei.jp.msn.com/culture/academic/100429/acd1004290701003-n1.htm>

なかなか改まって愛情表現っていうのは、照れてしまいます。

(-´)ゞホリホリ

みんなそうでしょうが、お互いが側にいないときは気持ちがあるのに、側にいると(顔を見ると)気持ちがどこかにいってしまうのは、なぜなのでしょう(笑)

せっかくゴールデンウィークに入ったので、何かしたらいいですね。

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### さがえり

日記

公開日: 2010/04/30 21:48



今日は、家族3人で妻の育った故郷へ行ってきました。

お墓参りをした後  
幼い記憶を巡る旅へ

ゆっくりと時間が流れていました。  
集落のあちこちに、永い時間の跡が刻みこまれていました。  
そして静かに役目を終えていく家たちがありました。  
(手入れがされていれば、いい集落の風景だろうなと思うんですが、もったいないなあと思います。)

どうしても淋しい気持ちになってしまいます。  
それでも、自分の過ごした時間のある場所を、子供に見せて聞かせることができるだけ、幸せなことですね。

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### いい本

#### 記事

公開日: 2010/05/01 20:03



家を建てようと考えるとき、一度読んでみていただきたい一冊があります。  
憧れの住宅建築家: 中村好文氏の「住宅読本」(新潮社)です。

建築家を書いた本というと、専門用語がたくさん出てくる難しい本じゃないかとイメージされるかもしれませんが、全くそんなことはありません。

どんな本かというと、

本のまえがきをお借りして、

この本が生まれるきっかけは、雑誌「芸術新潮」の「住宅ってなんだろう」という特集号ですが、その特集もおそらくそうしたレッテルが決め手になって組まれたものだったのでしょう。

特集の話が持ちかけられる前から、私自身には「いい住宅の条件とはいったいなんだろう?」「住まいに不可欠な要素とはなんだろう?」そんなことが、設計作業のつれづれに、とりとめなく脳裏をよぎることがあり、この辺りでじっくり腰を据えて考えてみたいと思っていたこともあって、「渡りに船」でその企画に参加したのでした。

というものです。

私が思うには、いい家というのは  
なんだかわからないんですが、雰囲気があるんです。

脳で考える以前に、心にふわっと触れてくるものがあります。  
すると、それが何なのか持っている知識や感覚のすべてを動員して、良さを見つけようとしてしま



- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

います。  
 目を引くようなデザインや装飾、凝った技術だとわかりやすいんですが、そういうのはすぐ飽きてしまふと思います。特に毎日生活する家ともなると。  
 でも雰囲気というのは、込めようと思っただけのものじゃないだけに、力があります。  
 そして、そんな雰囲気を作り出すものは、物語が必ず秘められています。  
 (お師匠の受け売りですが・・・)  
 使われている材料に関することだったり、  
 建てる工事の中のことだったり、  
 デザインが継承している歴史だったり、  
 家の持ち主の家族のことだったり、  
 物語はどんなところにもきっかけがあって、それをふくらませて壮大なものにすることも、チンプな  
 ものになってしまうこともあり、恥ずかしながら私も勉強のまっただ中です。

住宅読本は、物語をつくる方法を教えてくれる貴重な一冊だと思います。

**カーサブルータス特集企画**

"Casa BRUTUS"の最新WEBマガジン！家づくりを楽しくするアイデア満載  
[www.casa-ie.com](http://www.casa-ie.com)

**設計料を施工費に変えます**

年間3件まで受付中 内容は住宅設計 改修工事・田舎の家探し・店舗設計他  
[tsukasa-d.jp/](http://tsukasa-d.jp/)

Ads by Google

ブログ内検索(b^-)

検索

**お知らせ**

ブログを見てくださる方へ  
 私のブログの動画を観る方法  
 登録読者限定の記事について  
 サイトポリシー

**記事ピックアップ**

■フォトギャラリー

～2006.5～2008.12の物件から選んだ写真です～

■久万の住宅

～伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています～

伊藤建築設計室公式ホームページ



## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### 屋久島に思いを馳せる

日記

公開日: 2010/05/02 19:49



屋久島の杉というと、長寿です。普通の杉が数百年の寿命なのに対して、屋久杉は何千年です。杉の原始的な姿、ご先祖様です。そして、杉は日本固有の木です。屋久島には、神秘的なものを感じずにはいられません。

そんな屋久島に友人が旅行に行って、お土産を買ってきてくれました。  
(^-^)

中でも、夫婦箸はうれしかったのと、驚きとがありました。夫婦と子供用の三膳セットでした。まだ息子は箸は使えませんが、うちの家族の数に合わせてくれたんだなと思いました。(もったいないので使わずに飾っておきます) 長寿の屋久杉にあやかって、家族末永く仲良く、健康でという意味ですね。驚いたのは、お箸の小口に年輪が見えるんですが、その目の細かさです。ものすごく密です。木材の強さに年輪の密度は関係ないという学説があるようですが、屋久杉の長寿を見ると、やっぱり年輪と強さには関係あるんじゃないかなと思ってしまいます。

屋久杉の木片もありました。杉の香りがします。「おお～、これが屋久杉の香りだ～」と喜びつつも、普通の杉との違いは、わかりませんけど(笑) というよりも、屋久杉って書いた包みに入らなかつたら、現場から拾ってきたものでもわかりません(笑) 屋久杉は切つたらいけないので、自然に折れたりしたものを民芸品にしているそうです。貴重です。

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

屋久杉を薄くスライスして作ったはがきも、かわいい絵と杉の香りがしてすてきでした。絵に添えられた言葉が、屋久杉のゆったりとした時間の流れ方とマッチしていました。

この場を借りて  
お土産ありがとうございました。

屋久島の画像を見ながら、ちょっとだけ雰囲気に入ってみました。

**おすすめ屋久島ツアー**

縄文杉を1泊キャンプでひとりじめ 少人数制で完全貸切ガイド付きツアー  
www.relaxin-yaku.com

**ちょっと漕いどく?**

屋久島でのリバー・シーカヤック 手作りランチも大好評  
www11.ocn.ne.jp

Ads by Google

ブログ内検索(b^-)

検索

**お知らせ**

ブログを見てくださる方へ  
私のブログの動画を観る方法  
登録読者限定の記事について  
サイトポリシー

**記事ピックアップ**

■フォトギャラリー

~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真です~

■久万の住宅

~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています~

伊藤建築設計室公式ホームページ



## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

メッセージを送る

»プロフィール

### 記事カテゴリ

»記事

»キャンペーン

»料金表

»日記

»TOP

### 過去の記事

»2010年09月

»2010年08月

»2010年07月

»2010年06月

»2010年05月

»2010年04月

»2010年03月

»2010年02月

»2010年01月

»2009年12月

»2009年11月

»2009年10月

»2009年09月

»2009年08月

»2009年07月

»2009年06月

### 記事

#### 大洲ぶらり旅

記事

公開日: 2010/05/03 00:00

最終更新日: 2010/05/04 18:59



伊予の小京都:大洲を観光してきました。

近場に、こんないい処があったなんて。

+:+\('▽`)/::+\*

#### 大洲定番?の観光スポット

大洲まちの駅"あさいや"を起点にして、"おはなはん通り""ボコベン横丁と思ひ出倉庫""おおず赤煉瓦館""明治の家並"を通過して"臥龍山荘"に行きました。

近場に凝縮されていて、歩いて巡ることができます。

昼食は、肱川越しに大洲城が一望できる公園で、のんびりお弁当を食べました。

快晴のお天気、気温は大洲は28℃まで上がったそうで、暑い中妻と息子を連れ回してしまいました(汗)

一番の目的は臥龍山荘を見ることで、大洲に一番来たかったのは私です。ちょっと申し訳ない気持ちもありつつ、でも二人とも楽しそうだったので、いい小旅行になったかなと思いました。

臥龍山荘は、やっぱり凄かったです。

((u d u\*)ウクウ

#### ■おはなはん通り

古い街道を再現していて、しっくい塗の蔵造りの建物や、なまこ壁、本瓦葺きの屋根が素敵です。

蔵造りの建物の窓に洋風の面格子がはめ込まれていて、きっと明治以降の近代化と共に西洋文化が取り入れられていく中では、和のデザインと洋のデザインがちょっとずつ混じり合っていたんだろうと想像しました。

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

完全にデザインが統一されていないのが、かえって時間が移り変わっていく途中に来た気分になりました。

■ポコベン横丁の思ひ出倉庫

昭和のなつかしいアイテムが詰め込まれていて、昭和の暮らしを再現した台所と居間が奥にあります。

そしてその横に置かれている“マツダR360クーペ”  
マツダが初めて発売した軽乗用車です。当時高級だった自動車を、できるだけ低価格に抑えて、庶民の手に届くようにとマツダの社員が努力した結晶です。そして、ただ価格を抑えるだけじゃなく、軽量化による燃費向上や性能UPに努めました。

1960年に発売されて、翌年からはロータリーエンジンの開発に乗り出しています。マツダのチャレンジスピリットやハングリー精神が詰まった車だと思います。

おはなはん通りが明治維新後の活気の場合なら、ポコベン横丁は戦後の活気の場合です。

■おおず赤煉瓦館

レンガ造りの銀行として使われていた建物が、今は観光物産店になっています。  
レンガ造りと言えば、文明開化で西洋から取り入れられた、当時最先端の構法です。木造が火事に弱いので、その対策としてレンガ造りが取り入れられました。ただ、地震には丈夫じゃないんですが…。

今の伊予銀行は、大元を辿っていくとこの赤煉瓦館だった銀行に行きつくそうです。

■明治の家並

大洲は、明治は製糸が盛んだったそうです。  
古い民家の格子は、製糸の関係だった家だと想像できる糸屋格子になっていました。  
格子は、デザインでその建物の業種が表現されていました。  
なまこ壁は、蔵の外壁に使うものですが、蔵じゃない民家にも使われています。これは、豊かさを象徴するものでもあるし、なまこ壁はしっくい塗よりも雨に対して強くする為に使います。出格子がある家もあるので、きっと馬車とか荷車とか、交通量が多くて外壁に雨が飛び散るので、その対策なんじゃないかなと想像します。

■臥龍山荘

まるで、“お子様ランチ”のようにいろんなことがてんこ盛りです。  
入口の門から、玄関までなかなかたどりつけません(笑) 一歩踏み出すごとに、いろんな凄いものが目に飛び込んできます。  
門から伸びている石段のアプローチに思わず目が釘付けになってしまいますが、逸る気持ちをぐっと抑えて、右手の石積みは見ておかないといけません。  
脇川に映る月と渡し船の様子を模写した石積み。

それにしても、踏み石や石畳には、ふんだんに石臼が使われています。石臼だけでなく、いろんな形の人工的な石が散りばめられています。  
きっとこれは、夜空の星を模写しているんじゃないかなと想像します。

窓の配置も幾何学的。一つとして同じものが無い侘び寂びの表現でしょうし、外壁の板張りの形も、不整形です。

脇にある灯籠は、自然の石が使われています。奥には、もっと大きな自然の石を載せて灯籠にしているのが、すごいです。

その他にも、東石と東の納まりとか、皮付き丸太や枝付きの木をそのまま構造材に使っていると、縁側の小口の納まりとか、職人さんの高度な技がいたるところにこれでもかというくらいに使われています。  
技術については数が多すぎて上げきれないので、省略します(笑)

お子さん連れには、いろんな動物の形をした石や石像が隠れていますので、それを見つけるもの楽しいです。  
蛙、狸、竜、亀…

一番感じたことは、明と暗の操作が絶妙だということです。  
玄関に入ってすぐ、薄暗い空間が障子の小窓からの光で照らされます。  
その先にある清吹の間と呼ばれている神棚のある部屋は、書院の障子窓からの光がハレーションを起こして、目が眩むほどです。障子紙を通しての光が、こんなに白く明るく感じることに驚きま

ブログ内検索(b^-)

お知らせ  
ブログを見てくださる方へ  
私のブログの動画を観る方法  
登録読者限定の記事について  
サイトポリシー

記事ピックアップ  
■フォトギャラリー  
~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真です~  
■久万の住宅  
~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています~

伊藤建築設計室公式ホームページ



お気に入りに追加

RSS

す。そして、部屋の中は暗黒に包まれ、障子の光は部屋の中を照らし出してはいません。そのせいで、障子窓だけがくっきりと浮かび上がって、幻想的です。

霞月の間よ呼ばれる部屋の仕掛けも凝った趣向です。

天井が真っ白にしてあるのは、ろうそくの灯(臥龍山荘をつくった河内寅次郎の写真が今は飾られている仏間が、ろうそくを灯す場所)による“月明かり”が、妖しく天井に映るような仕組みなんだろうと想像します。その妖しさと、違い棚の富士にかかる様子と、夜空に舞うコウモリ。幻想的な演出でも、綺麗さじゃなく妖しさというのは、何か意味がありそうなんですけど・・・

そしてろうそくの灯は、霞月の間の裏側にある清吹の間の神棚に飾られた鏡を浮かび上がらせるだろうと想像します。

各部屋から外を眺めた時の借景も、部屋が暗いので余分なものが視界から消えて、借景が絵のように浮かび上がって見えます。

技術的なことだけでなく、感覚的なことまで細工を施して操っているところが、凄すぎるぞと思いがら、呆然としていました。

数寄屋造りという、書院造りの堅苦しさや豪華さを崩していった形式で、その究極が茶室です。究極まで余分なものを取り払うことで、侘び寂びという美学や豊かさ、広がりを生み出していると思うのですが、臥龍山荘は侘び寂びのような素朴な物に感じる精神ではなくて、豪華さがあります。

大きなサイズ一枚板をふんだんに使い、欄間の細工や庭も贅沢です。

でも、それがいたって自然に見えるのが不思議です。

臥龍山荘の従業員の方が、「何気なく見るとただの和室にしかみえない」と言っていたのが残りましたが、まったくそれほどに自然に全体が出来上がっています。

これが、黒川紀章が言っていた花数寄なのかなと感じました。

まだまだ、私の能力では臥龍山荘のすべてを見ることはできそうにありません。何回も見て感じないと、一回行ったくらいではダメだなと思いました。

#### 木造構造計算

在来木造工法 2×4 (ツーバイフォー) 工法  
[www.jayplan.co.jp](http://www.jayplan.co.jp)

#### 和室洋室のリフォーム

20万人が利用してるホームプロが 厳選したリフォーム会社  
をご紹介します!  
[www.homepro.co.jp](http://www.homepro.co.jp)

Ads by Google

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

メッセージを送る

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### 大洲ぶらり旅の裏話

日記

公開日: 2010/05/04 19:03



いやあ、臥龍山荘すごかった(´Д`)

と、昨日の余韻に浸りながら、次はいつ行こうかなと思っているわけですが、臥龍山荘に行ったときの裏話があります(笑)

昨日は、大洲は28℃という夏日になりました。

息子も暑さでヘトヘトだったようで、そんな息子を見た臥龍山荘の従業員の方が、声をかけてくださいました。

「赤ちゃん暑くてのぼせているみたいだから、重ね着している服を脱がせてあげたらいいよ」と言って、霞月の間で着替えさせてくれました。

きっと、臥龍山荘で着替えたのは、息子ぐらいのもんでしょうね(笑)

いい思い出です。

縁側でくつろいでいたら、息子もリラックスしたのか、おむつがバンバンになりました。う○ちを外出中にするのは珍しいことです。

従業員の方にたずねると、一度外に出て休憩所でおむつ交換して、また戻ってきていいと言っていました。

息子も臥龍山荘の魅力を満喫したようです(笑)

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### 端午の節句

日記

公開日: 2010/05/05 18:03



端午の節句、初めてのこどもの日のお祝いでした。  
息子の成長と、健康に育ちますようにと願いを込めて、家族で息子を囲んでお祝いしました。  
(^-^)

無邪気な子供の様子を見ていると、みんな自然に笑顔がこぼれます。  
子供の為の日ですが、大人にとっても余分なことを忘れて、童心に帰れるありがたい日だなと思います。

家の中でテレビを消して、家族の会話だけで過ごすのも、いいものです。(テレビとか、普段の日はいかに余分な音が多いことか)  
こいのぼりが泳ぐかなと、風に心を傾けてみたり、ぼーっと子供が遊ぶのを眺めたり、穏やかです  
ねえ。  
あ！こんな端午の節句は、子供が赤ちゃんのときだけですね・・・大きくなったら、騒がしくてとても  
穏やかなって言えないでしょう。

妻が一生懸命作ってくれたたくさんの料理で、おなかもパンパンで、よけいに眠たくなりました(笑)  
カツオのたたき、ブリのお吸い物。  
カツオは勝つ男、ブリは出世魚で出世しますように、駄洒落っぽく願いが込められています。  
こういう縁起担ぎは日本人ならではの。  
そういえば、臥龍山荘で見た踏み石の石臼。  
あれは、食べ物に使う道具を踏むなんて縁起が悪いと思うかもしれませんが、石臼はいろんなもの  
を磨り潰してきたので、その罪滅ぼしにみんなに踏まれるようにしていることから、厄を払う意味  
があるそうです。又、いろんなものを磨り潰してくれるので、自分についた悪いものも磨り潰してくれ  
る＝消し去ってくれるという意味があるんだとか。  
日本人の心が、行事ごとにも建物にも、いろんな生活の中に息づいているんだなと思います。



- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

そういうことを忘れてしまって(心を傾けるのを忘れて)、イベントごとだけ楽しむようになってしまっ  
ては(形だけになってしまっは)いけないですね。

**ソロモン流 内田悟氏**

内田氏の運命を変えた！ 河名秀郎の無料講義録プレゼン  
ト中  
www.naturalharmony.co.jp

**茨城一級建築士自然派住宅**

一級建築士が選ぶ木の家,自然素材の家 羊毛断熱木炭防  
蟻処理安心安全なお家  
www.hinokino-at-home.com/

Ads by Google

ブログ内検索(b^-)

検索

**お知らせ**

ブログを見てくださる方へ  
私のブログの動画を観る方法  
登録読者限定の記事について  
サイトポリシー

**記事ピックアップ**

■フォトギャラリー

~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真で  
す~

■久万の住宅

~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっ  
ています~

伊藤建築設計室公式ホームペー  
ジ



## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### 余韻

#### 記事

公開日: 2010/05/06 20:11



夕方は雨になりました。

あつい連休の終わりを告げる雨。  
楽しい余韻を洗い流して、いつもの暮らしが戻ってきました。

軒先から落ちる雫が、水溜りに落ちてポチャポチャといい音がします。  
鼻にツンとくる土の香りが、涼しい風に乗って運ばれてきます。

連休中は嫌っていた雨が、とても良く感じます。

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



#### 作者

伊藤 正孝

#### 作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### 記事

公開日: 2010/05/08 21:38

今日は朝から晩までCADで図面作成。  
外はいい天気なのに、部屋に籠っているのはもったいないですが、設計職のさだめです。

ここ数日、頭がボーっとするような、平衡感覚がおかしいような、なんか変なんですけど、今日はくしゃみが度々出ました。

まさかこれは！花粉症かもしれません(汗)

今までは、そんなに花粉症という症状に悩まされたことは無かったんですが。

そういえば、近頃“黄砂”がすごいですね。

ひよつとすると！

(´ロ`)ハッ!。(;>3<)。・”・クシヨ

■黄砂が人体に悪影響、学会で発表

[http://www.mbs.jp/news/jnn\\_4422783\\_zen.shtml](http://www.mbs.jp/news/jnn_4422783_zen.shtml)

#### 動画をダウンロード

(無料)新しくなったRealPlayerなら 驚くほど簡単に動画を保存できます。  
[jp.real.com](http://jp.real.com)

#### YouTubeにはGoogle Chrome

そのさらに速くなったスピードで YouTubeをより快適に使えます  
[google.co.jp/chrome](http://google.co.jp/chrome)

Ads by Google

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### 旅と本

#### 記事

公開日: 2010/05/09 18:42



“デザインセンス”という言葉。建築をしているとよく耳にします。

「最近は、お客様でもインテリアデザインのセンスがいい方が増えてきて、設計士よりもよかったです。」

とか、

「センスがいいデザインの住宅を設計してほしい」

というふうに聞きます。

私は自分でセンスがいい方だとは思っていないので、もっと勉強しないといけないと思って努力しているつもりです。

(^-)とホリホリ

でも、上のような言葉を聞くと、なにかひっかかるものがあります。

デザインって何なのか

センスがいいって何なのか

(´ー´)ウーン？

とりあえず、言葉の意味を調べてみました。

センス(sense): 五感 感性

感性: 美や善などの評価判断に関する印象の内包的な意味を知覚する能力

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

ブログ内検索(b^-)

検索

お知らせ

ブログを見てくださる方へ  
私のブログの動画を観る方法  
登録読者限定の記事について  
サイトポリシー

記事ピックアップ

- フォトギャラリー  
~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真です~
- 久万の住宅  
~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています~

伊藤建築設計室公式ホームページ



デザイン (design) : デザインの語源はデッサン(dessin)と同じく、“計画を記号に表す”という意味のラテン語designareである。つまりデザインとは、ある問題を解決するために思考・概念の組み立てを行い、それを様々な媒体に応じて表現することと解される。

デザインセンスと同じように使われている言葉に、ファッションセンスがあります。ファッションを調べると、

ファッション (fashion) : ある時点において広く行われているスタイルや風習のことである。なかでも特に、人々の間で流行している服装や装いを指す。

スタイル (style) : 姿、格好

ということでした。

センスとは感性で、“内包的な意味を知覚する能力”ということで、内包的=内側に秘められているものを感じ取ることです。

デザインは、“問題を解決するために思考・概念の組み立てを行い、それを様々な媒体に応じて表現すること”で、内側にあることを思考して概念化して組み立て=整理して、表現することです。どちらも、“内側に大切なことがあって”、それを感じたり表現したりしているということです。

内側の大切なこととは何かというと、建築では伝統や歴史、哲学だったり、建物が建つ土地の風土だったりだと思います。

そう考えると、“デザインセンス”を磨くことは、内側のことを勉強しないといけないうわけで、建築で言うとものごく奥行きと広がりがあります。

デザインセンスと同じような言葉のファッションセンス。ファッションは服装とか若者文化に対して使われますが、共通するのは見た目・視覚的だということです。

デザインが内包的なことなのに対して、ファッションは表面的なことです。(ファッションの裏側にはいろいろな歴史がありますが。)

デザインセンスがファッションセンスと同じ意味合いで使われている気がするの、私だけでしょうか？

デザインが表面的なことだけで扱われるとしたら・・・。

「この家はデザインがいいね」

と聞いた限りでは、表面的なことだけ見て評価しているように感じてしまいます。それとも、雰囲気とか内側の物語とか、設計者や施主の考えたこととか、そういうのを感じ取った上で言ったんでしょうか？

見た目は、そのうち飽きがきますからねえ・・・。

私は、デザインセンスはまだまだだと思っていて、日々勉強しています。

お師匠の話を聞いたりすると、その奥深さに驚嘆してしまいます。もっといろんなことを見て勉強しなければと身の程を知るわけです。

先日行った臥龍山荘は、その凄さは衝撃的で、今も余韻を引きずっています。何度も行かなければと思います。

写真で見ると、実際にその場に立って自分の目で見て肌で感じるのとでは、全く別物な気がします。

建築家: 安藤忠雄も、旅をしなさいと言っていますし、建築家と呼ばれる人たちは旅好きな人が多いです。やっぱり、実際に自分の目で見るのが大切なんだということだと思います。

そうしないと、センス=感性を磨くことは難しい。感性は本能的な部分にあって、五感で感じないと本や映像といった視覚からの情報だけでは不十分なんですね。

それと、本を読むこともセンスを磨くにはいいと思います。

本は、書いた人が自分の思いを伝える為に、文章化したものです。人が思っていることというのは、話を聞いただけではなかなかわからないものです。

思っていることを言葉に表現するのに限界があるし、聞いた側も何度も聞きなおすことができません。

それに対して本は、伝える側は何度も試行錯誤を繰り返して文章化するし、読む側も何回も読み直したり、読んでいる途中で考えたりすることができます。

お気に入りに追加♪



旅と本は、デザインセンスを磨く上で重要なものだなと思います。  
と、言い訳をつくってお金も無いのに建築の本を買うわけですが(笑)

#### 動画をダウンロード

(無料)新しくなったRealPlayerなら 驚くほど簡単に動画を  
保存できます。  
[jp.real.com](http://jp.real.com)

#### YouTubeにはGoogle Chrome

そのさらに速くなったスピードで YouTubeをより快適に使え  
ます  
[google.co.jp/chrome](http://google.co.jp/chrome)

Ads by Google

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### お家見学

記事

公開日: 2010/05/10 19:28



今日は、建設会社さんの依頼で、リフォームを希望されているお客さんの家を見せていただきました。

難しいです！悩みます！そしてワクワクします。  
というのが、率直な感想でした。

お客さんの要望を伺ったあと、実際に家の様子を見学しましたが、すてきな家でした。

ご主人さんの子供の頃の思い出  
ご主人さんのお母さんの思い出  
新築工事中の裏話

きっと数え切れない話があるはずですが、今日はそのうちのほんの少しだけ。  
もっといろんな話を聞いて、リフォームの種にしたいですが、それには時間が必要で、今日だけではとても足りません。

和室の造作や、家の中で使っている材料も見て、大工さんの力の入れようが伝わってきました。  
下手にリフォームして、台無しにしてしまっはいけないと思うと、悩みます。

心に残ったのが、飾られていた達磨さんの絵。そして、北側の和室。和室には障子窓。きっと、障子窓には庭木のシルエットが、まるで自然の水墨画のように写ったり消えたりするんだらうなと思います。それが、達磨さんの禪の心とリンクして、ここに達磨さんの絵があるのはそういう理由かなと想像しました。

“ありのままの美しさを受でる”  
(達磨さんの絵が無かったら、お客さんの心がそんなところにあるとは気が及ばないんですが。)

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

障子を開けると、密集したご近所の町並みに飲み込まれてしまいます。いろんな情報がごちゃごちゃになっている住宅地で、雰囲気を作り保つというのは、難しいことです。

家の雰囲気を大切にしながらも、今の生活スタイルに合うようにリフォームするのは、難しいことです。

生活スタイルを把握しないとリフォーム計画はできませんが、それにはお客さんの習慣や価値感を掴まないといけません。

そして、耐震についても考えないといけません。

一番重要な資金もあります。

どれかに偏らず、バランスをとりながらの計画が必要です。

とても要望を伺って、チェックリストや箇条書きでまとめて、リフォームプランを作るというわけにはいきません。

リフォームは新築よりも大変なところは、ここにあります。

とりあえず、打ち合わせを進めていく為の平面図作りから。

**Excel活用大作戦**

ExcelでWebアプリの開発が DBを気軽にWeb化  
www.microlab.jp

**動画をダウンロード**

(無料)新しくなったRealPlayerなら 驚くほど簡単に動画を保存できます。  
jp.real.com

Ads by Google

ブログ内検索(b^-)

検索

**お知らせ**

ブログを見てくださる方へ  
私のブログの動画を観る方法  
登録読者限定の記事について  
サイトポリシー

**記事ピックアップ**

■フォトギャラリー

~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真です~

■久万の住宅

~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています~

伊藤建築設計室公式ホームページ





## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### 楽しむ

記事

公開日: 2010/05/11 22:15



イタリアの人の熱い魂を感じる話題です(^-^)

フェラーリが、アブダビにテーマパークを造るそうですが、そのジェットコースターが凄いです。馬力2万800ps！0-100km/hがたった2秒！最大1.7Gが乗員にかかるそうです。死にそうです(笑)

それと、イタリアの国に登場したスーパーカーのタクシー。かっこよすぎます。ちゃんと”TAXI”って付いているのがかわいいですね。タクシーに乗せてもらうより、自分で運転したいですね。

景気が冷え込んでいる時こそ、熱い魂で陽気に明るく楽しんでいきたいです。

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

メッセージを送る

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### 臥龍を我流に観察

記事

公開日: 2010/05/12 19:50



大洲に仕事で行ったついでに、臥龍山荘へ行っちゃいました。

前回初めて行ったときは、ゴールデンウィークでたくさん観光客でしたが、今日は平日ということで、ほとんど貸し切り状態で、ゆっくりじっくり見ることができました。

従業員の方の話もマンツーマンで聞けてよかったです。

建物のあちこちに施された仕掛けについて、前回見たときに思ったことの中で、従業員さんの話を聞いて確信に変わったものがありました。

新たな発見もありました。

やっぱり見に来てよかったです。そして、また来ないといけないと思いました。

本当に“てんこもり”の数寄屋建築！好き放題って感じです(笑)

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



#### 作者

伊藤 正孝

#### 作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

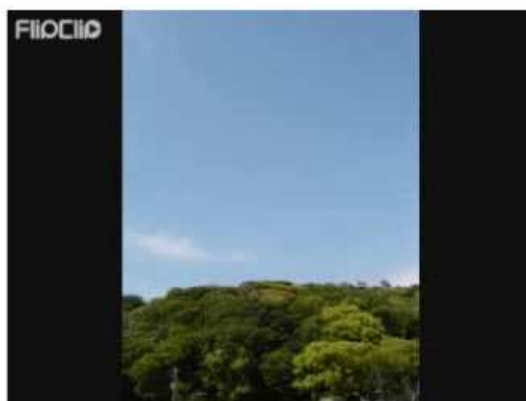
[»2009年06月](#)

### 記事

#### さんぽ

#### 記事

公開日: 2010/05/13 19:49



いい天気なので、堀之内を散歩しました。

愛媛県美術館、何度見てもすごいです。  
どうやって支えてるんだろう？  
モダニズム建築です。

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### いいもの

##### 記事

公開日: 2010/05/13 19:54



臥龍山荘、いいですねえ。

自分には、まだ良さのすべてを見る力が無いのが残念です。見方がわかれば、もっともっと感動できるはずなのに。

臥龍山荘は、見方がわからないとただの古い和風建築です。

金閣寺と銀閣寺を比べたら、たいていの人は金閣寺の方が派手で凄いと思うんじゃないでしょうか？銀閣寺は銀色かと思ったら、普通の木造でお金が無かったのかな？と思うかもしれません。銀閣寺も凄いですけどね。(侘び寂びの表現です)

いいものというのは、二種類あります。

“いかにも”と、“なんでもない”です。

いかにもは、派手だったり豪華だったり、高価だったり、見た目のアピールがあります。

なんでもないは、一見普通だったり、下手をすれば古くて何の価値も無いように見えてしまします。

なんでもない方が、やっかいです。なんでもない方が、いかにもよりも別次元の凄さがあると思います。いいものを、何の変哲もない普通のものとして見せる技術が施されている訳ですから、いかにもよりも手間がかかっています。

手間というのは、作業とか労力だけでなく、創造力や計画もそうです。

なんでもない(どこにでも)は無いんです。

なんでもないは、触れる側の見る力=知識やセンスが必要とされます。

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

ここがやっかいで、見る力が無いといいものを見落としたり見失ったり、壊してしまったりする訳です。

いい建築物は、そうやってたくさん壊されてきました。

”なんでもない”には、何があるのか。  
それは、奥行きです。

奥行きを与えるものには、いろいろなものがあります。  
例えば想像力。  
建物の物理的な空間の大きさとか、視覚的な表現には限界があります。いかにもには限界があります。  
でも、想像力は無限に広がることができます。その物が持っている物理的限界を超えていくことができます。

他には時間の流れ。  
物は、出来上がったその時が一番綺麗で、時間とともに劣化していきます。古くなり、色あせていきます。

その時間の変化を、逆に深みとか渋みとか落ちつきとか味わいとかに利用します。  
例えば、銅という素材がそうです。屋根葺き材として、昔から使われています。  
銅は最初はピカピカですが、時間とともに酸化していき、黒ずんで最後には緑青になります。それまでには、何十年という時間が必要です。山間などでは何十年も経つと、建物の周りの木々もだいぶ育つことでしょう。ひょっとすると、建物は木々に包まれるかもしれません。  
そのころには、銅は酸化してきれいな緑青になっていて、それは周りの緑や空の色と、滑らかなグラデーションのようになじむんじゃないでしょうか？  
銅は酸化して皮膜をつくることで、緑青になり耐久性が高くなります。塗装しなくても自然に保護膜ができてしまいます。古くなるにつれて痛むどころか、耐久性が増すことを考えていたわけです。  
最近では、酸性雨などで、銅が侵されて痛んでしまいますが。  
時間の流れというのは、空間という三次元を超えた四次元の世界で、そこまでデザインとして考えている訳です。

そして、物理的な限界も、時間の流れによる変化も、この世界にある限り逃れることができないものです。それに逆らわず受け入れることで、自然体で普通の姿になります。それがいかにもではない、なんでもないものになっています。

なんでもないものを、できるだけ見落とさないようにしたいなと思います。

■写真  
愛媛県庁 ドーム屋根が銅板葺きです

ブログ内検索(b^-)



**お知らせ**  
 ブログを見てくださる方へ  
 私のブログの動画を観る方法  
 登録読者限定の記事について  
 サイトポリシー

**記事ピックアップ**  
 ■フォトギャラリー  
 ~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真です~  
 ■久万の住宅  
 ~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています~

伊藤建築設計室公式ホームページ

**地道な集計作業から開放**  
 Excelで作られた報告書も1クリックでサクッと集計。報告書集計システム  
[www.hitachijoho.com](http://www.hitachijoho.com)

**Excel活用大作戦**  
 ExcelでWebアプリの開発がDBを気軽にWeb化  
[www.microlab.jp](http://www.microlab.jp)



Ads by Google

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事

#### ポリオ

日記

公開日:2010/05/14 00:00  
最終更新日:2010/05/15 18:57



### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

今日は、子供のポリオワクチン接種と一緒にいきました。  
私の役目は、子供の両手を掴んで、口に手を入れないようにすること。  
30分は絶対絶食で、よだれや手によだれが付いたら周囲に感染してしまうそうです。

ということで、ワクチン接種が終わったあと、30分両手を掴んでいました。  
すると、大きなくしゃみをされて手についてしまいました！感染だーって、私はワクチン接種済み(たぶん)なので大丈夫です。  
急いで手を洗っておきました。

そのうち指しゃぶりができないのに不機嫌になってきましたが、無事乗り切りました。

ワクチン接種はもう一回あるそうです。  
ほんと、生まれてからワクチン接種だらけで、子供は大変ですね。

ポリオ菌は、1か月はうんちと一緒に出てくるそうで、おむつ交換のときも周囲に感染しないように注意が必要だそうです。

ということで、うんちのおむつ交換は妻におまかせです。  
(最近は極力うんちのおむつ交換はしてませんがwww)  
あ、でもお風呂に入っているときに、うんちをされたらどうでしょう？

ワクチン接種から帰ってきて、図面作成をしました。

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



#### 作者

伊藤 正孝

#### 作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事

#### デザイン

記事

公開日: 2010/05/15 18:59

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

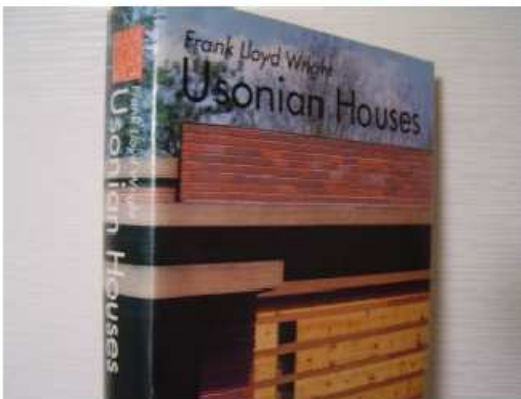
[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月



ブログ内検索(b^-)

検索

お知らせ

ブログを見てくださる方へ  
 私のブログの動画を観る方法  
 登録読者限定の記事について  
 サイトポリシー

記事ピックアップ

■フォトギャラリー

~2008.5~2008.12の物件から選んだ写真です~

■久万の住宅

~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています~

伊藤建築設計室公式ホームページ



建築家:フランクロイドライトのモダニズム建築

縦と横のライン

日本の木造住宅は、現代の在来構法と以前の伝統構法がありますが、在来構法は大壁で木造でも鉄骨造でも一緒のような姿です。

もしくは、木造の良さというと、太い木材をふんだんに使った方向へいきがちです。古民家の方向へ。

フランクロイドライトのモダニズム建築は、木造でもシャープです。かといって、木でも鉄でもいいような材料の使われ方をしているのかというと、そうでもありません。



お気に入りに追加



もし、木の存在感が消された“白い箱”だったとしたら、同じ場所に建っている写真を見ても、違った印象だと思います。

いいところは、素材の良さをそのまま生かしていると感じるところです。  
木、石、煉瓦

そういうフランクロイドライトのモダニズム建築  
そして、日本の数寄屋造り  
そのふたつの交わった先に、骨太じゃない木造住宅の姿があるように思います。

やっぱり、過去のものに縛られ続けるよりも、過去から未来へ繋がっていく方がいいと思っています。

#### 地道な集計作業から開放

Excelで作られた報告書も1クリックでサクッと集計。報告書集計システム  
[www.hitachijoho.com](http://www.hitachijoho.com)

#### きっかけはFX

注目の最新FX人気ランキング! 初心者でも安心の口座開設なら  
[Hikaku.com/FX/](http://Hikaku.com/FX/)

Ads by Google

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



#### 作者

伊藤 正孝

#### 作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### 記事

公開日:2010/05/17 00:00  
最終更新日:2010/05/18 09:05



自分がいいと思うものが、周りの人にとってもいいものだとは限らない。  
周りの人がいいと言っているものを、自分もいいと思うとは限らない。

みんなが同じ必要はないし、合わせる必要もない。

でも、自分が知らないことがそこには隠されているかもしれない。  
いいと思えることを知らないだけかも。

とりあえず、話してみる、聴いてみる。

周りの人がいいと言っている理由  
自分がいいと思うものが、周りの人の心に響かない理由

ちょっと煩わしいかもしれないけど、煩わしさ以上に得られるものがあるかもしれません。(ないかもしれませんがwww)

あまり急がず、周りを見ながらゆっくり歩くのも、いいんじゃないかなと思います。

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



#### 作者

伊藤 正孝

#### 作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事

#### 木漏れ日の中で

記事

公開日: 2010/05/18 22:12

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月



ブログ内検索(b^-)

検索

お知らせ

ブログを見てくださる方へ  
 私のブログの動画を観る方法  
 登録読者限定の記事について  
 サイトポリシー

記事ピックアップ

■フォトギャラリー

～2006.5～2008.12の物件から選んだ写真です～

■久万の住宅

～伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています～

伊藤建築設計室公式ホームページ



山の中にある素敵な場所に行ってきました。  
 木の食器を作っている工房と、ランチがいただけるカフェが、ゆったりとした時間の中にありました。

■工房見学

木の食器を作っている工房を見せていただきました。

お気に入りに追加

RSS

使いこまれた道具、製作途中で木をくりぬいて乾燥中の器、木を削った大鋸屑、薪ストーブ、そして窓から見える緑の景色。  
大量生産とは無縁の空間がここにはあり、生き物である木の味わいを活かした器は、ここだからこそ生まれるんだなと実感しました。

#### ■カフェでランチ

調度お昼になったので、お隣のカフェでランチをいただきました。  
カフェの建物は、ご主人が自分で建てて、奥さんが壁の左官塗りをおこなったそうです。  
ご主人のお父さんは木の食器工房をされていて、話をうかがったんですが、「プロが建てたんじゃないけど、それが逆に固定観念に囚われなくていいよね(笑)」  
注文したランチがくるまでの間、静かに待ちながら、まさにそのとおりだなと思いました。  
専門的に見ると、“?”と見てしまうところも、家族で建てたという話と、建物がある場所の雰囲気の中にあると、きちんとあたたかいものになって成立していました。  
(本当に自分で建てたんですか?とってしまうほど、よく出来ています。これじゃあ、設計士はいらないなあ)

メイン料理に、“はなが牛のハンバーグ”をいただきました。  
はながぎゅう?  
奥さんに尋ねると、西予市の齒長峠あたりで育った牛だそうです。  
肉汁がじゅわーっと染み出してきて、とても美味しかったです。

ランチをいただいた後、工房で作った食器を扱っている、自宅兼ギャラリー兼お店も見せていただきました。  
お母さんが案内してくださって、素敵な話をしてくださいました。

#### ■土の下の話

ここで暮らしていると、いろんないいものを見ることができる。  
畑を耕していると、土の中から冬眠していたカエルが出てきた。カエルは冬眠の為に土の中に穴を掘って、寝るスペースを自分の唾液で塗り固めるんだけど、それがきれいな形で掘り出されたりする。  
土の下には、浅いところにカエルがいて、もう少し深いところにミミズがいて、もっと深いところにモグラがいる。

(人間は、土の上の世界で自分勝手に生きているけど、土の下にはいろんな生き物たちの生活があって、その上に人間の生活が成り立ってるんだということを、忘れてはいけないということをお母さんは話されているんだなと思いました。)

#### ■蛇と蛙

ヘビはお腹がいっぱいなときは、横にカエルがいても食べない。池の側でカエルがいて、その横でヘビがとぐろを巻いて寝ているところを見たりする。  
動物達は、満足なときはそれ以上求めたりしない。それに比べて、人間は今に満足することはなく、もっともっと欲しがる。

(“足るを知る”ことで、得られないものを得られたりするんだらうなと思います。)

#### ■斧の神様

斧には、三本の線が刻まれている。それは、神様を表していて、昔の人は森の木を切るときに、木の幹に斧を持たれかけて神様にお祈りをしてから切っていた。  
今、斧からチェーンソーになって便利になったけど、チェーンソーに三本の線は無い。

昔の人間は、自然と一緒に暮らしていた。身の回りのいろんなところに神様はいて、それは自然に対する敬意だった。  
それが、便利さを求めるあまり、心の部分を置き忘れてしまった気がする。

(ああ、まさにこの場所には、そんな心の部分がたくさんあるなと思いました。)

全然違った時間の流れが、ここにはありました。  
素敵なものを見て、美味しいものを食べて、新鮮な空気を吸って、素敵なお話を聞いて、心地よい時間でした。

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### 記事

公開日: 2010/05/19 20:09



#### 世界の木造建築

2000年 ハノーバー万博会場の大屋根  
設計:トーマス・ヘルツォーク

地上26mの高さ 16000㎡の木造大屋根

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



#### 作者

伊藤 正孝

#### 作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

メッセージを送る

»プロフィール

### 記事カテゴリ

»記事

»キャンペーン

»料金表

»日記

»TOP

### 過去の記事

»2010年09月

»2010年08月

»2010年07月

»2010年06月

»2010年05月

»2010年04月

»2010年03月

»2010年02月

»2010年01月

»2009年12月

»2009年11月

»2009年10月

»2009年09月

»2009年08月

»2009年07月

»2009年06月

### 記事

#### 家のハードとソフト

##### 記事

公開日: 2010/05/21 20:13

建築屋さん、住宅会社じゃなくて、設計士(建築家)に家づくりを頼む理由は何？  
そう聞かれると、なかなかうまく答えられません。

(´ω`;)A) フキフキ

建築屋さん・・・工務店、建設会社  
住宅会社・・・ハウスメーカー、フランチャイズ  
設計士・・・自分で自分を建築家と名乗るものじゃないので、かっこ(建築家)と書くことにします。

今どきは、建築屋さんや住宅会社も、見た目のおしゃれな家をつくってくれます。これといった違いがなくなってきました。

じゃあ、どこでもいいのかも。営業マンの人柄とか、会社の知名度とか信頼性とかでほぼ決まって、最後の決断は値段が安いこと。  
やっぱり、そういう感じでしょうか。

見た目というか、商品のハード的なところは、ほとんど差が無くなっているんですが、そもそも家を商品として扱うことに、違和感はないんでしょうか？

ハードじゃなくてソフト

ソフトとは何かというと、

物語とか哲学とか、家の中に詰め込まれる精神性みたいなものです。

間取りの自由度とか、使いやすい動線というのは、ハード的なことです。

営業マンや会社のサービスは、ソフトと言えるかもしれませんが、営業マンの接客がとてもしゃからといって、家そのものには関係ありません。会社の営業・設計・現場の組織体制がしっかりしているといっても、それは家の品質を良くするもので、ハード的なことです。アフターメンテナンスも、家の品質管理という意味ではハード的なことです。

会社の顧客満足(CS)とか、ISO9001とか言っていますが、それは会社側の営業活動(市場競争を勝つ為のもの)で、家そのものには関係ありません。

家の中に詰め込まれる精神性と言われても、なんのことやらピンときません。

(´ρ`)ホ-----

ぬくもりとかあたたかさというのは、床や壁の材質からくるものだったり、インテリアから感じるものなので、それもハードです。

ソフトをうまく説明できないんですが、そういうことを考えているのは、建築屋さんや住宅会社の担当者じゃなくて、設計士だけだと思います(笑)

ソフトのことを考えていても、家は売れませんからね。

説明できないようなものを考えていても、「何ぼ一っとしてるんだ」と会社の中で怒られるでしょう。

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

でも、うまく説明できないものほど、難しく大切なことなんです。  
 家は家族を育て、子供の人格を育み、親から子へ繋がっていく大切な存在ですから、一生懸命考えないといけません。  
 ハードは大切ですが、ソフトはもっと大切です。

設計士に頼む理由は、ハードじゃなくてソフトです。  
 建築屋さんや住宅会社と、ちょっと違った存在の設計士は、ハードじゃなくてソフトを扱っているところが違うんでしょう。

なんか、ちゃんと答えられて無いですね  
 ( ; \_ ; Aアアアセ・・・  
 これじゃあ、設計の注文がなかなかこないのも、無理ないです。  
 (\*v.v)。・・・

**カーサブルータス特集企画**

"Casa BRUTUS"の最新WEBマガジン！ 家づくりを楽しくするアイデア満載  
[www.casa-ie.com](http://www.casa-ie.com)

**こだわりの間取りを実現**

3D住宅デザインソフトを使って 暮らしに合った間取りをじっくり検討  
[www.megasoft.co.jp](http://www.megasoft.co.jp)

Ads by Google

ブログ内検索(b^-)

検索

**お知らせ**

ブログを見てくださる方へ  
 私のブログの動画を観る方法  
 登録読者限定の記事について  
 サイトポリシー

**記事ピックアップ**

■フォトギャラリー

～2006.5～2008.12の物件から選んだ写真です～

■久万の住宅

～伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています～

伊藤建築設計室公式ホームページ





## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



#### 作者

伊藤 正孝

#### 作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### Jw-cad win Version7.03

記事

公開日: 2010/05/22 18:53



図面作成には、Jw-cad Windowsを使っています。  
フリーソフトで無料で手に入る心強い味方です。

Jw-cadのバージョンが、7.03になりました。

今回のバージョンアップは感動的です。

+:+\(^▽^)/+:+

何が感動的かというと、画像読み込み機能です。

CAD上で、画像を張り付けたりできるんですが、今までは画像パスを参照して呼び出す方法になっていました。

画像パスというのは、

"^@BMC:\Users\owner\Desktop\マイドキュメント\画像\1.bmp,100,75"

みたいなやつで、画像を保存している場所を表現するものです。

パスを参照して表示するので、CADデータを別のパソコンに移動したり、画像の保存先が変わったりすると、画像が表示されなくなってしまいます。(パスが変わるので)

他のパソコンに移動したときには、CADデータ内のパスを変更するか、パソコン内の保存場所が同じになるようにする必要がありました。

結構な手間だったわけです。

それが今回のバージョンアップでは、CADデータ内に一緒に画像データも保存できるようになったので、データの移動をしても問題なくなりました。

CADを使わない人や、Jw-cadじゃない人には何のことやらわからない話ですが、私にとっては感動的だったので書きました(笑)

ますます進化していくJw-cad♪

開発者の方には感謝です。

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



#### 作者

伊藤 正孝

#### 作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### アニメソング

##### 記事

公開日: 2010/05/24 20:34

子供と一緒にお風呂に入って、  
出てきてから夕涼み。  
すると、付けていたテレビから、すてきな歌が流れてきました。

おじゃる丸  
エンディングテーマ曲  
第13シリーズ「かたつむり」  
歌:おぐまなみ  
作詞:秋元 康  
作曲:青野ゆかり  
編曲:野中"まさ"雄一

あの雲は かたつむり  
のろのろと 空を歩く  
急いだって しょうがないんだ  
自分のペースで 風のままに

なぜ 人は誰かと  
比較をしたり 競争するの?  
なぜ 人はみんなと  
同じゴールを めざしているの?

雲だって いろいろある  
人だって いろいろいる  
顔やかたちが 違えば 別の道  
生まれて生きて 死んでく 遠まわり

心に沁みます。(／ω＼)・´・´。

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

メッセージを送る

»プロフィール

### 記事カテゴリ

»記事

»キャンペーン

»料金表

»日記

»TOP

### 過去の記事

»2010年09月

»2010年08月

»2010年07月

»2010年06月

»2010年05月

»2010年04月

»2010年03月

»2010年02月

»2010年01月

»2009年12月

»2009年11月

»2009年10月

»2009年09月

»2009年08月

»2009年07月

»2009年06月

### 記事

#### タイミング

#### 記事

公開日: 2010/05/25 19:34



今日は、お食事中の方はご遠慮いただきたい内容です。  
ぶ(≥▽≤)/ギャハハ☆

私は、胃腸が弱いので、よくおなかが下ります。  
(\*v.v).  
ラーメンを食べてもかならず壊れます。  
なぜなのか、原因は不明です。  
でも、ラーメンは好きなのでやめられません(笑)

今日は昼食にラーメンを食べたので、夕方はおなかが壊れていました。  
再々トイレに出入りしていたんですが、今日に限って仕事のEメールのやりとりが多く、Eメールの内容確認の電話が携帯にかかっていたんですが、そのときはちょうどトイレの中でした。  
(ω;A) フキフキ  
そのまま気が付かず、1時間ほったらかしでした(汗)

携帯がなったときに、ちょうどトイレということがあると思いますので、よろしくお願いします。(笑)

#### 追記

ちびまる子ちゃん、胃腸が弱いのは、藤木くんじゃなくて、山根くんなんです。

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

メッセージを送る

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### あの頃は・・・

記事

公開日: 2010/05/26 20:13



おもちゃかと思ったら、現実で建築中の建物だそうです。  
オランダのInntelホテル。  
かわいいですね～。

そういえば、昔「パステルタウン」というポップな色使いの分譲住宅のパースを作ったのを思い出しました。

固定概念に囚われないっていうのはいいかもしれないですけど、住宅ではやめたほうがいいなと、今になってみると思います。

あの頃は若かったです(笑)

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



#### 作者

伊藤 正孝

#### 作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### サイトポリシー

##### 記事

公開日: 2010/05/27 16:27

このWebサイトは、伊藤建築設計室の事業案内として運営しています。

このWebサイトのご利用にあたっては、下記の事項をお読みいただき、同意のうえでご利用ください。また、ご利用いただいた場合には、下記の事項すべてに同意いただいたものとさせていただきます。

#### ■プライバシーポリシー

##### 1. 情報の取得

このWebサイトでは、場合により次の二つの方法でユーザーの情報を取得しています。

[登録(Registrations)]

このWebサイトでは、一部のコンテンツについて、ユーザー名やメールアドレスなどをご登録いただく場合があります。これらの情報は、サービスご利用時に、ご利用者の確認・照会のために使用されます。

[クッキー(Cookies)]

このWebサイトでは、一部のコンテンツについて、情報の収集にクッキーを使用しています。クッキーは、ユーザーがサイトを訪れた際に、そのユーザーのコンピュータ内に記録されます。ただし、記録される情報には、ユーザー名やメールアドレスなど、個人を特定するものは一切含まれません。

また、このWebサイトでは、ユーザーの方々がどのようなサービスに興味をお持ちなのかを分析したり、ウェブ上での効果的な広告の配信のためにこれらを利用していただく場合があります。もしこうしたクッキーを利用した情報収集に抵抗をお感じでしたら、ご使用のブラウザでクッキーの受け入れ拒否に設定をすることも可能です。ただし、その際はコンテンツによってはサービスが正しく機能しない場合もありますので、あらかじめご了承ください。

##### 2. 情報の利用

一部のコンテンツでご登録いただいた情報は、伊藤建築設計室での、より魅力的で価値のあるサービスの開発・提供のために利用されます。

伊藤建築設計室では、ユーザー本人の許可なく第三者に個人情報を開示いたしません。

また、法律の適用を受ける場合や法的強制力のある請求以外には、いかなる個人情報も開示いたしません。

##### 4. コミュニティにおける注意事項

伊藤建築設計室では、ユーザーの皆さまによって登録された個人情報の保護に細心の注意を払っています。ただし、掲示板をはじめとするコミュニティなど、ほかのユーザーが閲覧できるサービス上にユーザー本人が自発的に個人情報を登録された場合、意図しない利用がなされる可能性があることに十分ご注意ください。

このように、このWebサイトが用意した個人情報の登録箇所以外の場所において登録された情報は、個人情報の保護の対象外となり、ユーザーご自身の責任となりますので、あらかじめご了承ください。

#### ■著作権について

記事、写真、表、図面、グラフなど、このWebサイトで提供されるあらゆる形のコンテンツの一部または全部を、著作権法第30条に規定する私的使用以外の目的で複製することはできません。

たとえば、上記コンテンツの一部または全部を著作権者の許諾を得ずにホームページに転載すれば著作権法違反になります。

また、上記コンテンツの一部または全部を著作権者の許諾を得ずに複製のうえ、社内のLANなどで配信することも違法行為となります。

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

著作権法第32条で「第32条 公表された著作物は、引用して利用することができる。」との規定がありますが、同法32条においてさらに「この場合において、その引用は、公正な慣行に合致するものであり、かつ、報道、批評、研究その他の引用の目的上正当な範囲内で行なわれるものでなければならない。」と規定しており、単にかぎかっこを付け出所を表示しただけでは、判例等で示されている要件を充足せず、著作権法第32条で定めている「引用」には該当致しませんのでご注意ください。

■リンクについて

ご連絡いただく必要はなく、ご自由にリンクしていただいて結構です。(ただ、画像への直リンクはご遠慮ください。)

■免責事項

このWebサイト内の情報は、一部のサービスを除き、無料で提供されています。  
 このWebサイトの閲覧や情報収集については、情報がユーザーの需要に適合するものか否か、情報の保存や複製その他ユーザーによる任意の利用方法により必要な法的権利を有しているか否か、著作権、秘密保持、名誉毀損、品位保持および輸出に関する法規その他法令上の義務に従うことなど、ユーザーご自身の責任において行っていただきますようお願いいたします。  
 また、伊藤建築設計室では、提供する情報の品質についてはいかなる保証も行っておらず、情報の提供の中止、欠陥およびそれらが原因で発生した損失や損害については一切責任を負いません。  
 伊藤建築設計室が紹介しているウェブサイトやソフトウェアの合法性、正確性、道徳性、最新性、適切性、著作権の許諾や有無など、その内容については一切の保証を致しかねます。

**確認申請書作成ソフト**

建築確認申請・計画通知を簡単作成 平成21年11月27日の法改正に対応  
[www.paltio.co.jp/](http://www.paltio.co.jp/)

**申請調査一括代行サービス**

面倒で複雑な手続きを一括代行します 地盤調査・建確・瑕疵担保・完了検査  
[www.picoi.co.jp/](http://www.picoi.co.jp/)

ブログ内検索(b^-)

検索

Ads by Google

**お知らせ**

ブログを見てくださる方へ  
 私のブログの動画を観る方法  
 登録読者限定の記事について  
 サイトポリシー

**記事ピックアップ**

- フォトギャラリー  
 ~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真です~
- 久万の住宅  
 ~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています~

伊藤建築設計室公式ホームページ



## 伊藤建築設計室

http://maglog.jp/110adr2/

### プロフィール



#### 作者

伊藤 正孝

#### 作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

m110adr@hotmail.co.jp

メッセージを送る

»プロフィール

### 記事カテゴリ

»記事

»キャンペーン

»料金表

»日記

»TOP

### 過去の記事

»2010年09月

»2010年08月

»2010年07月

»2010年06月

»2010年05月

»2010年04月

»2010年03月

»2010年02月

»2010年01月

»2009年12月

»2009年11月

»2009年10月

»2009年09月

»2009年08月

»2009年07月

»2009年06月

### 記事

#### 記事

公開日: 2010/05/29 17:02



黒楽茶碗 “紙屋黒”  
長次郎作(桃山時代)

私、焼き物のことはよくわかりません。  
バツと見た感じは、初めて焼き物をした人が作ったんじゃないのと思ってしまうような、形の整っていない失敗作みたいな姿。  
素人というのは、恐ろしいでしょ(笑)  
写真写りとか、背景とのバランスで、「ひょっとして価値があるのかな」と見えてしまいましたが、逆に言うとレプリカでもそれっぽく見えてしまいます(笑)

見方がわかりません。

でも、私は味わい深さみたいなものを感じて、この茶碗は好きです。

好きなので、調べてみると、  
長次郎は、安土桃山時代を代表する陶芸家。楽焼の創始者で、千家十職の一つ、楽吉左衛門家の初代だそうです。  
楽焼は、天正年間(16世紀後半)、瓦職人だった長次郎が千利休の指導により聚楽第を建造する際に使用された土を使って焼いた「聚楽焼」(じゅらくやき)が始まりだそうです。

禅の精神、茶道の精神、ありのままを愛でる心からすると、この茶碗はまさにその象徴的な姿をしています。  
侘び寂びが、じわじわとにじみ出ています。

見方を知らない人が見ると、ただの失敗作にしか見えない？茶碗ですが、見方を知っている人の

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

話を聞いたり、その道の専門家から教わると、まったく別のものに見えてきます。  
 情報を聞いたうえで、それでも何の魅力や価値も感じないなら、それはその人にとって必要無いものなので、仕方ありません。  
 でも、情報を聞けば魅力がわかるのに、初めから聞こうとしなかったり、知ろうとしないのは、もったいないと思います。  
 パッと見たとき、失敗作として自分の中で完結してしまつたら、それ以上のことは生まれません。生まれるきっかけもできません。

知ろうとしない人に、嫌な思いをしてまで教えてくれる親切な人は、滅多にいないでしょうから、知らないまま終わってしまうことになります。

目の前には、無限の世界が広がっています。  
 それを見ようとするか見ずに終わるかは、自分次第です。  
 ♪どうせ一度の人生さ～♪って歌もあります。  
 どうせなら、いろんなことを見聞きした方がお得だと思います。

**YouTube の知らせざる機能**

長い映像の途中のシーンから 見せるリンクの作り方はこちら  
[www.sagasougoogle.com](http://www.sagasougoogle.com)

**スキャナでExcelに変換**

カンタン操作!ScanSnapを使って 書類をExcelに変換。  
[scansnap.fujitsu.com](http://scansnap.fujitsu.com)

Ads by Google

ブログ内検索(b^-)



**お知らせ**

ブログを見てくださる方へ  
 私のブログの動画を観る方法  
 登録読者限定の記事について  
 サイトポリシー

**記事ピックアップ**

- **フォトギャラリー**  
 ~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真です~
- **久万の住宅**  
 ~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています~

伊藤建築設計室公式ホームページ





## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



#### 作者

伊藤 正孝

#### 作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### 20世紀建築の革命児～ル・コルビュジェのメッセージ～

記事

公開日:2010/05/30 00:00

最終更新日:2010/05/31 19:05



愛媛県美術館で、先週土曜日からル・コルビュジェ展が開かれています。そして、テレビでは建築家ル・コルビュジェについて2時間番組が放送されました。

NHKじゃなく民放で、日曜日の昼間に2時間番組で放送するなんて！

建築について結構マニアックな内容ですが、どれくらいの方が観たんでしょう？ピフォーアフターの方が、視聴率ありそうです(笑)

#### 住宅は住むための機械

という有名な言葉を残したモダニズムの巨匠ル・コルビュジェ

コルビュジェは、日本の建築界に大きな影響を与えました。

モダニズムの白い箱は、カッコいいんですけど、無機質な感じで個人的には好きじゃありません。そして、住宅は住むための機械なんて聞くと、ますます印象が悪くなってしまいますが。

この言葉がとりあげられると、すぐに下の言葉が頭に浮かんで、修正してくれます。

「家は住むための機械」ではなく「家は住むための機械」なり。昭和12年「巴里万国博日本館」のためにしたための文章(日本工作文化連盟「現代建築」創刊号、昭和14年6月)の中で、坂倉準三はこのように書いている。

師と崇める建築家ル・コルビュジェのあまりにも有名なこの台詞を、皆に誤解する事なかれとたしなめたものだ。当時の建築界の理解が「住む」ことよりは、もっぱら「機械」の方に偏っていたことを如実に物語っていて面白いが、この指摘はおそらくそれから70年以上経った今日でも、ほとんど同じように重要な示唆を含んでいるのではないだろうか。

(住宅建築2009.7 No.411より)

»2009年05月  
 »2009年04月  
 »2009年03月  
 »2009年02月  
 »2009年01月  
 »2008年12月  
 »2008年11月  
 »2008年10月  
 »2008年09月  
 »2008年08月  
 »2008年07月  
 »2008年06月  
 »2008年05月  
 »2008年04月  
 »2008年03月  
 »2008年02月  
 »2008年01月  
 »2007年12月  
 »2007年11月  
 »2007年10月  
 »2007年09月  
 »2007年08月  
 »2007年07月  
 »2007年06月  
 »2007年05月  
 »2007年04月  
 »2007年03月  
 »2007年02月  
 »2007年01月  
 »2006年12月  
 »2006年11月  
 »2006年10月  
 »2006年09月  
 »2006年08月  
 »2006年07月  
 »2006年06月

コルビュジェのモダニズムDNAは、日本では建築家：坂倉準三・前川國男・吉阪隆正に受け継がれて、その後丹下健三、磯崎新、黒川紀章などなど有名な建築家が日本の建築界をリードしていききました。

そしてモダニズムDNAは、今最も活躍している建築家：伊東豊雄氏にも流れています。伊東豊雄氏と言えば、愛媛県今治市で建築ミュージアムが造られています。

テレビ番組の中で、伊東豊雄氏が言った言葉が印象的でした。

「今の社会でつくられているわれわれの身体

これは、10年前と比べても変わってきているし、もちろん、僕が子供の頃の身体とは、随分違う身体をもっているはずですね。

これは、たぶんにそこに精神というか意識、意識が創り出す身体、というものの影響がものすごく大きくあって、絶え間なくいろんな人とコミュニケーションをとって、そういう電子機器によって創られている身体というのは、昔の身体とはかなり違って、その新しい身体にとって、居心地がいい空間というのはどうなんだろうかと。

それはたまた、過去に帰っていく、自然を取り戻すことだけではなくて、そこに新しい意識をともなった自然の状態というのがあらず、そういう新しい自然状態が何かあっていうことを、絶え間なく考えなくてはならないし、その新しい自然状態にある身体が、やすらかだと思える状態というのは、どういう空間なんだろう、それはすごく面白い問題ですね。

コルビュジェは、住むための機械であると言った。それを今、じゃあ住宅は今何なんだと言われれば、僕にとっては、精神の安らぎを与えるような装置である。あるいは、精神の浄化装置である。といったような言葉が、僕にとっては一番ぴったりきますね。」

過去のもののノスタルジックに浸っているのではなくて、今を生きて先に繋がっていかないといけないんだと思います。

もちろん、過去を知らない繋がっていくことはできません。その為に、今までのいろんなものを見て勉強することが大切です。

今までのものを勉強して、今あるものを駆使して、じゃあこの先にどう繋げていくかです。

モダニズム建築が、コンクリートと鉄とガラスによって、柱と床で自由な空間を創りだすことを掲げずずっと昔から、日本では木で柱と梁で支えていました。

コルビュジェが地面から建物を浮かせることを考えるずっと昔から、日本には清水寺のような浮かんだような建物がありました。構造即意匠という感性。

そして、数寄屋造りは社寺建築や書院造りの重厚感をそぎ落して、シンプルで質素なものの中に美しさを表現しました。

日本人は、日本という四季と環境の中で精神がつくられ、それはやがて外国のモダニズムに出逢うわけです。

そして、コンクリートや鉄ではなく、木のモダニズムが、建築家：松村正恒の日土小学校になるんです。

(ちょっと無理やりな話の流れですがwww)

松村正恒の氏、土浦亀城はフランク・ロイド・ライトの弟子です。ライトはコルビュジェとは違って、木を使ってモダニズム建築をしました。

ちなみに私は、コルビュジェよりライトの建築の方が好きです。

コルビュジェやグロピウスやミースといったヨーロッパの建築家が、正統派のモダニズム建築だとしたら、アメリカのライトはライト風モダニズム建築なんだそうです。

あんまり型にしばられず、伊東豊雄氏が言うように、「新しい自然状態にある身体が、やすらかだと思える状態」、今風なデザインができればいいですね。

今風なデザインの為にも、日々勉強です。

ブログ内検索(b^-)

検索

## お知らせ

ブログを見てくださる方へ  
 私のブログの動画を観る方法  
 登録読者限定の記事について  
 サイトポリシー

## 記事ピックアップ

### ■フォトギャラリー

～2006.5～2008.12の物件から選んだ写真です～

### ■久万の住宅

～伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています～

伊藤建築設計室公式ホームページ



## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### 古本

#### 記事

公開日:2010/05/31 19:09  
最終更新日:2010/05/31 19:13



愛媛新聞社が昭和42年に発刊した、“明治百年歴史の証言台”という本を手に入れました。愛媛県内の、明治維新直前からの出来事が書かれていて、日本全国のメジャーな出来事を扱っている歴史書よりも、リアルな地元の歴史を知ることができる、貴重な一冊です。

住宅を考える上では、“風土”を考える必要があります。そして“風土”を知るには、歴史を知る必要があります。

ということで、図書館に行ったところこの本に出会いました。そして、読めば読むほど手元に欲しくなったんですが、絶版の為、古本でしか手に入りません！発刊元の愛媛新聞社に問い合わせしてみました。しかし答えはノー。Book Offとか、古本屋さんを巡ることにしました。私が古本屋巡りをしている間に、妻が電話であちこち問い合わせしてくれたところ、ローブウエー街の古本さんが有力という情報を入手してくれました。ということで、自転車で行って見たところ、ばっちりありました！  
+.:.\('v`.)/.:。+  
本って、やっぱり貴重ななとつくづく感じます。

>>2009年05月  
 >>2009年04月  
 >>2009年03月  
 >>2009年02月  
 >>2009年01月  
 >>2008年12月  
 >>2008年11月  
 >>2008年10月  
 >>2008年09月  
 >>2008年08月  
 >>2008年07月  
 >>2008年06月  
 >>2008年05月  
 >>2008年04月  
 >>2008年03月  
 >>2008年02月  
 >>2008年01月  
 >>2007年12月  
 >>2007年11月  
 >>2007年10月  
 >>2007年09月  
 >>2007年08月  
 >>2007年07月  
 >>2007年06月  
 >>2007年05月  
 >>2007年04月  
 >>2007年03月  
 >>2007年02月  
 >>2007年01月  
 >>2006年12月  
 >>2006年11月  
 >>2006年10月  
 >>2006年09月  
 >>2006年08月  
 >>2006年07月  
 >>2006年06月

この本によると、明治維新時の松山は大変なことになっていたようで、それを今放送中の大河ドラマ「龍馬伝」の土佐藩主：山内容堂公に救われたということです。ドラマではかなりダークなイメージですが、松山にとっては「様様」だったなんて。

明治の幕開けは激動の元に起こり、大正はインフレ・物価高・米騒動、昭和は金融恐慌、そして太平洋戦争へ向かっていきます。

明治維新以降も、庶民の暮らしに本当の意味で自由がおとづれるのは、戦後の事で、それまでは本当に厳しい暮らしぶりだったことがわかります。

そういう時代の住宅事情、生活状況を考えると、今見ている古民家の落ち付きとか安らぎなんていうものは、当時は全然無かったんだとわかります。

現在は、豊かだからこそ古民家の中に安らぎを見ることができるとはたまたまかもしれません。それはある意味、数寄屋や茶室に侘び寂びを見た商人の暮らしに似ているのかもしれない。

走り続けてふと後ろを振り返ったとき、過去のものが魅力的に見える「あのころはよかった」という感覚は、どこにでもあることですが、それは今の立場から見ているだけで、本当の(当時の)姿ではないということ。本当の姿を手に入れることはとても難しいということ。その時の事を実感していないんですから。もう本当じゃなくなっているものに固執していると、先には繋がっていかない気がします。いつまでも今のままで居続けることはできません。

過去を知ることは、今に留まる為じゃなくて、先に繋がっていくためです。

#### 寺院・社寺建築の松栄社寺

北部九州施工いたします。宮大工・瓦師棟梁による無料点検中  
[homepage3.nifty.com/syouseisy](http://homepage3.nifty.com/syouseisy)

#### 古本 高く売りたい方はココ

古本コミックDVD高額査定をお約束！ダンボールも進呈  
 ご自宅集荷古本買取  
[www.booksupply.jp](http://www.booksupply.jp)

ブログ内検索(b^-)

検索

#### お知らせ

ブログを見てくださる方へ  
 私のブログの動画を観る方法  
 登録読者限定の記事について  
 サイトポリシー

Ads by Google

#### 記事ピックアップ

##### ■フォトギャラリー

～2006.5～2008.12の物件から選んだ写真です～

##### ■久万の住宅

～伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています～

伊藤建築設計室公式ホームページ



## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事

記事

公開日: 2010/06/01 18:19



### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

#### YouTubeにはGoogle Chrome

そのさらに速くなったスピードで YouTubeをより快適に使えます

[google.co.jp/chrome](http://google.co.jp/chrome)

#### Excel活用大作戦

ExcelでWebアプリの開発が DBを気軽にWeb化

[www.microlab.jp](http://www.microlab.jp)

Ads by Google

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### 記事

公開日: 2010/06/03 19:47



カタカタ(´ д `)^^\_/PC

カタカタ...カタカタ...

カタカタカタカタ(;;´ д `)^^\_/PC

カタカタ...カタカタ...

カタカタ...カタカタ...

頭がクラクラしてきたので、頭を冷却に散歩へ。  
ベンチに寝転がってぼーっとしていると、頭にかかっていた圧力がプシューっと抜けるような気分です。

今やっていることの先が見えないので、疲れます。

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



#### 作者

伊藤 正孝

#### 作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### 記事

公開日: 2010/06/04 20:29

カタカタ(´д`)へ\_\_/PC

カタカタ...カタカタ...

今日もパソコン作業です。  
木造の構造規定と、Excel関数と格闘中...

友人から電話があり、鉄くずを売りに行く(謎)ということで、我が家の粗大ごみになる鉄くずも一緒に売りに連れて行ってもらいました。  
建築業者さんとの取引だけかと思ったら、一般客も相手にしているんですね。

ちょびっとお小遣いができたので、帰りにたいやきを買って帰りました。(友人へのお礼はたいやき1匹)

たいやき食べて、脳に糖分補給をして、再びパソコン作業です。

カタカタ...カタカタ...

#### 動画をダウンロード

(無料)新しくなったRealPlayerなら 驚くほど簡単に動画を保存できます。  
[jp.real.com](http://jp.real.com)

#### ミキハウス 公式通販サイト

新作の可愛ベビー服やキッズ服、出産準備品、ギフトなど品揃え豊富!  
[www.mikihouse.jp](http://www.mikihouse.jp)

Ads by Google

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### 記事

公開日: 2010/06/05 20:08



かたかた""(;:'o')^\_/PC  
今日も一日パソコン作業でした。  
ということで、日記に書くことがありません。

Eメールのチェックの為、インターネットに接続すると、すごい映像がニュースに出ていました。

画像合成じゃありません、現実の写真です！  
中米のグアテマラ共和国の首都グアテマラ市で起きた陥没です。  
詳しい内容は[こちら](#)

<http://topics.jp.msn.com/digital/gizmodo/column.aspx?articleid=298286>

こんなことになったら、地盤補強で杭打ちしていたって、意味無いですね(汗)



## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



#### 作者

伊藤 正孝

#### 作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### 風邪

##### 記事

公開日: 2010/06/07 19:05

先週の土曜日から、鼻の裏側？(口の中の上といったらいいのか、鼻と口がつながるところ)が痛くなりました。ほこりのでいか、乾燥のせい、よくわからなかったんですが、日曜日になると、鼻と喉も痛くなりました。

もしかすると、風邪？

(子供が鼻水を出していたので、子供の風邪がうつったのかも)

熱を測ってみると、37℃弱あります。微熱です。

あらら・・・、ここ数日パソコン作業を根詰めてやっているせいで、知恵熱でもでたんでしょうか？

そして今日は、鼻は詰まって喉はガラガラです。

ε=ο(´ロ`||)ゴホゴホッ

#### 地道な集計作業から開放

Excelで作られた報告書も1クリックでサクッと集計。報告書集計システム  
[www.hitachijoho.com](http://www.hitachijoho.com)

#### メジャーリーグ全試合配信

レギュラーシーズン全試合を無料配信 YouTubeで日本人選手を応援しよう!  
[youtube.com/MLBGlobal](http://youtube.com/MLBGlobal)

Ads by Google

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### 日記

公開日: 2010/06/08 20:48



いただきものの、子供のおもちゃを見て思ったこと。

カメラのシャッターになっているところのボタンを押すと、シャッター音がしたり、掃除機のボタンを押すと吸い込み音がしたり、電気コードが巻き込まれたり、ドアのチャイムを押すと音が鳴ってドアが開いたりします。

生活必需品が詰め込まれたおもちゃになっていて、子供に小さいところから慣れ親しんでもらえるようになっています。

その中に、洗面化粧台が付いています。

シングルレバーを上げると水が出る音が出て、水の部分が光ります。レバーを下ろすと止まります。

7ヶ月の息子も、レバーを上げて水を出して、しばらく出っぱなし(音が鳴りっぱなし)で、「水を止めて」と頼むと、ちょっとレバーを押して止めてくれます。

親ばかなので、ちゃんと言うことがわかって水を止めている！と喜んでいるんですが(笑)偶然触っただけですね。

というよりも、子供のおもちゃ用の洗面化粧台の水栓が、カラン(蛇口)でハンドルを回して水を出すタイプじゃなくて、シングルレバーになっていることに驚きました。

しかも、レバーを上げると水が出るタイプは、一昔前はレバーを上げると水が止まるタイプだった(地震のときに、上から物が落ちてきて、レバーを押すと水が出てしまうので、変更された)ので、まさに最新式の水洗が、子供のおもちゃに採用されているわけです。

(´Д`)ヘー

これからの子供達は、蛇口のハンドルを回して水を出す方法を知らずに育つとか？ま、それはないでしょうけど(笑)ガスコンロを知らずに、IHヒーターしか知らないとか？う～ん、それはあるかも。

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事

#### 千里の道も一歩から

記事

公開日: 2010/06/09 19:37

せっせとせっせとパソコン作業中です。

かたがた”(o'w')へ\_/PC

どんなにすごい成果でも、それに至るまでの道のりは案外地味なものです。

パソコン作業だって、部屋に閉じこもって一日中同じ姿勢で、かなり地味です。

ところで、体調の方ですが、熱はなくなったんですが、痰が絡んだ咳が出て、深く息をするとむせるので困ります。

土曜日までには治るといいですが・・・。

ε=ο(´ロ`||)ゴホゴホ

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### リモートデスクトップ

インターネットで画面共有 ソフトのダウンロードは無料!

[www.TeamViewer.com](http://www.TeamViewer.com)

### 建築士試験の合格法が解る

一級建築士で試験勉強法の著者が教授 マインドマップで学科も製図も突破!

[www.kondotetsuo.com/](http://www.kondotetsuo.com/)

Ads by Google

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### 地震と台風の国です

記事

公開日: 2010/06/10 17:58



建物の地震に対する計画では、耐震設計をしますが、近年では“耐震”の他に“免震”や“制震”という言葉が聞かれるようになりました。

耐震というのは、耐力壁などで地震に対して抵抗するもの。

免震というのは、ゴムとかボールベアリングなどで地盤のゆれを直接建物に伝わらないようにするもの。

制震というのは、建物に入力された地震を、ダンパーなどで熱などに変換しながら、ゆれを軽減するもの。

おおざっぱに言うと、そんな感じです。

ところで、免震工法で、風の圧力で建物を浮かせて、地震が伝わらないようにする装置の実験の様子が公開されていました。

「空気で浮かせる免震、実大実験で効果を実証」

<http://kenplatz.nikkeibp.co.jp/article/building/news/20100528/541448/>

ついに家も飛ぶ時代になったんですね。

(カールおじさんの空とぶ家を思い浮かべてしまいました。あそこまで飛んでませんけど)

電車が浮く(リニアモーターカー)よりも先に、実用化です。

免震装置をつけると、耐震設計は必要ないように誤解しそうですが、あくまで耐震あつての免震、制震です。

耐震はしっかり考えないとイケません。

免震というと、長周期地震動に対してはあまり効果が期待できないというニュースもありました。

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

コンピューターが発達しても、まだまだ地球の力は不確定です。  
そう考えると、法隆寺五重塔は凄すぎます。

**免震ゴムの倉敷化工**

(ビル免震)天然ゴム系積層ゴム ダンパー一体型 免震フレキ  
www.kuraka.co.jp/sanki/04men

**木造構造計算**

在来木造工法 2×4 (ツーバイフォー)工法  
www.jayplan.co.jp

Ads by Google

ブログ内検索(b^-)

検索

**お知らせ**

ブログを見てくださる方へ  
私のブログの動画を観る方法  
登録読者限定の記事について  
サイトポリシー

**記事ピックアップ**

■フォトギャラリー

~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真です~

■久万の住宅

~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています~

伊藤建築設計室公式ホームページ



## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



#### 作者

伊藤 正孝

#### 作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事

#### 7/100

#### 記事

公開日:2010/06/11 21:04

今日は、打ち合わせの為に設計事務所さんのところへ行ってきました。  
すると、所員の方がくしゃみをしていました。

(Σ(皿) ガーン!!!!)

実は、数日前にも来て打ち合わせをしたんですが、そのときに私の風邪菌?をまきちらしてしまったのかもしれない。

すると、花粉症だということで、風邪じゃありませんでした。よかったε-(´・`)フー

今日は、ちゃんとマスクを着けて行きました。

それにしても、もう一週間経ちます。

ひょっとして百日咳とか?

ε=ο(´ロ`||)ｺﾞﾈｺﾞﾈ

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### メジャーリーグ全試合配信

レギュラーシーズン全試合を無料配信 YouTubeで日本人

選手を応援しよう!

[youtube.com/MLBGlobal](http://youtube.com/MLBGlobal)

### 動画をダウンロード

(無料)新しくなったRealPlayerなら 驚くほど簡単に動画を保存できます。

[jp.real.com](http://jp.real.com)

Ads by Google

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### 建築士定期講習

記事

公開日: 2010/06/12 22:51



今日は、建築士の定期講習を受講してきました。

建築士の定期講習というのは、平成20年11月28日に施行された新建築士法の規定により、建築士事務所に所属する一級建築士、二級建築士又は木造建築士は、3年毎に国土交通大臣の登録を受けた登録講習機関が行う、一級建築士定期講習、二級建築士定期講習又は木造建築士定期講習(以下「建築士定期講習」という)を受けることが義務付けられています。

経過措置として、現在建築士事務所に所属又は平成24年3月31日までに所属した建築士は、平成24年3月31日までに最初の建築士定期講習を受ければよいこととなります。なお、現在建築士事務所に所属していない建築士の方も建築士定期講習を受講することができ、講習終了後に建築士事務所に所属した場合は、法定講習の受講と扱われます。

ということで、平成24年3月31日までに受講すればいいんですが、期限ぎりぎりになると受講希望者数が多くて、「ひょっとすると受けられないことがあるかもしれないので、お早めに。」と案内が送られてくる(建築士会から)ので、そろそろ受けておこうかなということで今日になりました。

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

ブログ内検索(b^-)

検索

**お知らせ**

ブログを見てくださる方へ  
私のブログの動画を観る方法  
登録読者限定の記事について  
サイトポリシー

**記事ピックアップ**

- **フォトギャラリー**  
~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真です~
- **久万の住宅**  
~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています~

伊藤建築設計室公式ホームページ



今回の会場は、伊予市のウェルピア伊予(旧厚生年金休暇センター)です。定員は200人でした。建築士の数は県内だけでもたくさんいるので、一年の間に数回に分けて、あちこちで行われています。

200人が、一つのホールの中に缶詰になって、一日(AM9:25~PM5:20)配布されたテキストを見ながら話を聞きます。

途中休憩をはさみながら、ずーっと座りっぱなしで、聞く話の内容はテキストを読むだけです。

そして、最後の1時間に、講習内容の確認として〇×形式のテストが行われます。講習で使ったテキストを見ながら答えられます。

もし不合格だったら、もう一回受講申し込みからやり直しです!(申込料15750円!)

以前、管理建築士講習を受講しました。私のように、一人で設計事務所をしている場合、建築士の講習と、管理建築士の講習と、二種類受けないといけません(汗)、管理建築士講習は、1回受ければいいんですが。

制度が変わった最初は、バタバタします。

あ~、疲れました。

風邪で体調がすぐれない中での受講で、ダブルで疲れました。

(ちゃんとマスクしていきました。)

ちょっとハプニングもあったんですが(;´Д`A`´´´

ま、その話しは後にして、今まであれこれ講習を受けてきました。構造計算偽装事件以降、建築士の信用回復の為に制度が見直され、それに対する講習ですが、その講習の度に”職業倫理”ということが出てきます。

今までの講習では、”職業倫理”についての文面は、あたりさわりのない内容というか、あまり現場側の目線からの言葉になっていない印象でした。「現実はそんなに言われるようにはいかないんですが…」と思ってしまうこと度々だったんですが、今日のテキストの文面は、ちょっと驚きました。

その文面をちょっと紹介します。

**”職業倫理”**

建築士にとって、職業倫理とは、仕事を依頼した人たちのために誠実に常に最善の仕事をやる心をもつこと、同時に建築士として社会を裏切らない心を持つことといえる。

**”法的な責任と職業倫理”**

建築士は建築士法に基づく業務独占資格を持つ者である以上、法的な責任を負わなければならない。そして、同時に法的資格者としての専門家責任も問われる。

それは、名義貸しなどの建築士法違反や構造計算偽装事件などの建築基準法違反などの明らかな法規違反などに加えて、建築士の建築に関する専門家としての責任、説明責任や注意義務違反まで問われるということになりかねない。そこでは建築士としての道義的責任をわきまえて、仕事に当たっていることが大切になる。

**”依頼者の信頼に答える心”**

依頼者の立場にたつて人の暮らしや働き場を考え、予算や立地などの制約条件の中で、依頼者の要望をもとに、常に最善の環境づくりを提案する誠実な姿勢が求められる。

誠実な仕事の進め方とは、建築全体の進め方やプロセスをわかりやすく説明し、納得を得た上で進めていく姿勢にほかならない。

**”社会や環境を裏切らない心”**

建築が社会的な存在であると同時に、建築士もまた社会的な存在であり、社会や環境を裏切らない心を持たなければならない。法や社会的制度をこえた道義的な責任、職業人としての責任、それ以前の人としての責任などもあわせて負えるような心を持つことである。

建築はそのもの単独で存在するものではなく、周辺環境の中で活用されていくもので、そこでは、環境との調和、周辺の人たちとの融和まで考える心が不可欠である。さらに一歩進めて、社会をリードしていくような建築をつくらうとする気概も持たたいものである。

また、建築はいったん造ったらその後長い間存在し続け、使い続けられるものであり、使い続けて後の世代に残すものを作る覚悟も必要である。そして、場合によっては、依頼者の要望を修正する助言を行う場合もあること、そのための勇気を持つことが大切であることは言うまでもない。

↑まあそうなんですけど、理想と現実とは…と、ここまでなら今までとさほど変わらない文面ですが、ここからが違います。

**”各団体の倫理綱領の役割と限界”**

現在、建築士は登録者累計で100万人規模に達しており、建築士事務所登録が13万以上に及んでい



お気に入りに追加



る。しかしながら、これらのうち、建築士法に定める、建築士会や建築士事務所協会、あるいはその他の建築士関連団体に所属する建築士は、全部合わせても15万人を超えていないのが現状であり、また、建築士事務所の団体に所属する建築士事務所は約1万5千にとどまっている。これら建築士関連の団体はそれぞれ倫理綱領を持ち、会員にその徹底を図っている。

しかし、その会員数の総数が実働している建築士の一部にすぎないと考えられること、さらに強制加入でなく、常に会員増強の努力を続けているこれらの団体では、綱領違反の建築士の退会処分とはし難い面もあり、その徹底にはおのそと限界があると言わざるを得ない。

いずれにしても、倫理綱領を常に頭において仕事に取り組むなど、建築士一人ひとりが自らを律する努力と姿勢を持つことが大切であることは言うまでもない。

#### “倫理感の仕事の場で生かしてこそ”

現実の仕事の場では、自分の倫理感と仕事の内容が食い違うコンフリクトはしばしば起こる。心の葛藤を超えて、どこまで自分の倫理観に従った仕事ができるかが問われるものである。

建築士が営利を目的とする企業体の一員として、仕事をする場合、企業体の利潤確保のための業務活動と建築士個人の倫理観とのあいだにしばしばコンフリクトが生じるといわれている。

依頼先の意のままに低層地域に超高層マンションを計画する、仕事を確保する為に常に常識を超えた低価格入札、低価格提案をする、など自らの倫理観に照らして疑問の残る業務活動も少なくない。また、費用や時間など制約条件の厳しさで、最善が尽くせない場合も少なくないと考えられる。

どこまで誠実に、仕事の過程と意志決定の内容を説明し、納得の上で仕事を進められるか、がもっとも大切となる。

最後の文面が書かれているだけでも、今日の講習は収穫があったなと思います。

#### 建築家になるには

学校というより"養成所" 学問ではなく"仕事"そのものを学ぶ  
[www.designfarm.org](http://www.designfarm.org)

#### 茨城一級建築士自然派住宅

一級建築士が選ぶ木の家、自然素材の家 羊毛断熱木炭  
防蟻処理安心安全なお家  
[www.hinokino-athome.com/](http://www.hinokino-athome.com/)

Ads by Google

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

## もっといいものもらいたい

記事

公開日: 2010/06/14 18:37



こここのところ体調不良なのですが、今度は左目にもものもらいができてしまいました。  
L(□)「オーマイカ!

粘膜系が弱っている様子です・・・。  
鼻、喉、お腹、目。

梅雨入り、ジメジメ、気分もどんより体調も不良。  
困ったもんです。  
ㄣ(。ー;)「ヤレヤレ

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### 踊る再放送中

記事

公開日: 2010/06/15 17:58

夕方4時から、テレビで“踊る大走査線”が再放送されています。もうすぐ上映される映画の宣伝ですね。

懐かしいです、昔親たと思いますが、どんな話だったか忘れてました。今日は、第三話でした。

内容は、引ったくり事件の犯人が、建設省官僚の息子で、警視庁官僚に言って事件をもみ消す話。事件もみ消し役に、上司から指示された室井管理官。事件を捜査している側に青島刑事がいる湾岸署。

大きな組織になるほど、利権・しがらみの中で本来の姿が毒されていく話。

組織だけじゃなくて、それは社会全体にイえることで、組織から飛び出したから開放されるという簡単な問題じゃないんですが。

ドラマの最後で、青島刑事が呟きます。青島「自分らしくやるっていうのは、結構むずかしいです。・・・本当、難しいです。」

利権・しがらみが嫌でサラリーマンをやめて警察官になった青島でしたが、警察に来てサラリーマン社会と一緒にすることに気を落としての愚痴です。

ま、そんなもんです`イ(`マ`)ノ  
あ～、でも忘れていた気持ちを思い出した気がします。

組織の枠を出て、じぶんらしくやろうとして、でもそれも疲れて、また組織に戻ることを考えている・・・、そんな時にこのドラマのこの内容、この言葉を聞くっていうのは、神様が何か言ってるんでしょうか？気のせいですね。

プー ε = (>ε<)三(>v<)ブツ



## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### ハレマ

#### 記事

公開日: 2010/06/16 19:20



ついに、眼科に行ってきました。(T D T)ノ

目イボ、大変なことになっています！(壁|A)

ところで、今日は梅雨は一休み。

いい天気でした。

眼科のそばを走っていた市内電車の写真。

市内電車には、“ちょっといい言葉”が書かれています。

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



#### 作者

伊藤 正孝

#### 作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

メッセージを送る

»プロフィール

### 記事カテゴリ

»記事

»キャンペーン

»料金表

»日記

»TOP

### 過去の記事

»2010年09月

»2010年08月

»2010年07月

»2010年06月

»2010年05月

»2010年04月

»2010年03月

»2010年02月

»2010年01月

»2009年12月

»2009年11月

»2009年10月

»2009年09月

»2009年08月

»2009年07月

»2009年06月

### 記事

#### 設計士がするとうなる 土地と家=30坪ずつくらのプラン

記事

公開日:2010/06/17 00:00

最終更新日:2010/06/18 18:03

日本の建設投資(土木と建築)は、平成8年は年間80兆円以上あったのに、平成21年は47兆円だそうです。

住宅(マンションと戸建て)を見ても、120万戸程だったのが、77万戸だそうです。縮小の一途をたどっています。

政府の政策も、消費型の住宅スタイルから長く使い続けるスタイルに転換しているし、公共事業も削減を進めているので、この先建設業界がかつてのようににぎわうことは無いでしょう。

設計事務所も、そんなに必要ないですね(-.-)

それでも思うのは、ますますローンを組んで家を建てるのが難くなる時代だからこそ、永く住み続けていく為の、住宅づくりは今まで以上にいろんなことを考えて進めないといけなくなるはずだ。

そして、限られた資金を大切に使う家建てる為にも、いろんなことを考える設計士が必要だと思います。

((u d u\*)ウクウ)

銀行ローンを組むのには、2000万円を超えると銀行さんがなかなか貸してくれないという話を聞きます。

貸し渋り、貸しはがしという言葉聞くくらいですから、厳しいんだろうなと想像できます。あんまり高額なローンを組んでも、返済に困って家を手放すことになっても大変です。

2000万円くらいまでで、土地を買って家を建てるとうると・・・郊外で土地も家も30坪ずつくらいというところでしょうか。

大きい家ならいろんなデザインができて、30坪くらいになると要望を詰め込むパズルの組み合わせ的になると思いがちです。

建売住宅になるのかな・・・。

ヽ(´Д`):≡:(´Д`)ノ イヤイヤ

土地と家=30坪ずつくらいで、どれだけのことができるか。

建売住宅と、設計士が考えた家の違い。

早速プラン作成します。

$\varepsilon = \varepsilon = \varepsilon = r(\sigma' \omega)^d$

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### ちょうど1年前

記事

公開日: 2010/06/18 18:08

ちょうど1年前の今の時期、“web展示会”と名付けてホームページ上で営業活動をしていました。“ほうしこハウス”というプランを作っていました。

ちょうど、土地と建物の規模が30坪ずつくらいで、今考えているものと同じようなものです。といっても、昨年のプランはいろんなことを詰め込んでいるので、2000万円には納まりそうもありませんが。

1年経っても、行動パターンが同じというのがショックです(笑)  
梅雨時期だから、こういう気分になるんでしょうか・・・

あれから1年経って、何が変わったんだろう・・・

かたがた(;'3')へ\_/PC

[ほうしこハウスの記事はこちら→WEB展示会2009](#)

[P10019](#)

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

メッセージを送る

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### 浪漫走行

記事

公開日: 2010/06/19 20:08



BMW Group Mobility of the Future.  
Innovation Days in Japan 2010



よりパワーを。

正しく、速く、そして、このイベントで、BMWグループが未来の未来を世に示す。



テレビを何気なく見ていたら、カッコいい車の映像が目に入りました。

(´o´)オー

BMWのCMでした。

さっそくホームページで、そのカッコいい車を調べてみました。

クリーンとパワーの両立！

環境への配慮を考えながらも、快適で便利で楽しくてカッコいい、カーライフの創造。

エコエコと言っても、ワクワクしないです。

(。´)(。´)(。´)(。´)(。´)ウーン

ラジコンでいいから欲しい(笑)

いや、ミニカーでいいかな(笑)

#### ■BMW Group Mobility of the Future

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### 渋スギ

記事

公開日: 2010/06/19 20:09



二夜連続鬼平犯科帳スペシャルの今日は二日目です。

鬼平犯科帳は、他の時代劇ドラマとは違った味わい深さがあって好きです。日本の風情が描きこまれています。

渋すぎ！おにへー。(´▽`)/。:\*・

#### 建築事務所をお探のなら

国内最大級！注目の建築家3000名登録 注文住宅のコミュニティhouseco  
[www.houseco.jp](http://www.houseco.jp)

#### 建築士試験の合格法が解る

一級建築士で試験勉強法の著者が教授 マインドマップで学科も製図も突破！  
[www.kondotetsuo.com/](http://www.kondotetsuo.com/)

Ads by Google



## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### ハレマ

#### 記事

公開日: 2010/06/19 20:14



今日も、眼科に行ってきました(汗)  
左目の次は、右目です。  
困ったもんです。

今朝は、“渡辺篤史の建もの探訪”があるのに、あきらめて行ってきました。  
放送はAM9:30から。眼科へはAM9:00着で行ってきました。ひよっとしたら見れるかなと思ったんですが、無理でした(笑)  
携帯のワンセグで観ましたが。  
(う～、電波があ)

今日のお家は、東京都板橋区・豊田邸「大樹」の下で暮らす家  
集成材の門型ラーメンで、傘状に構造を造っていました。  
デザインすごいなあ。

いろんなことを考えると、実行するには勇気がいりますが、想像を実行するかしないかが、“差”なんだろうなと思いつつ・・・。

家をつくるのは、やっぱり楽しいです。

目薬さしながら、ひと仕事です。

コンタクトがつけられないので、度の合っていない眼鏡での作業は、ますます疲れます。

#### ■渡辺篤史の建もの探訪HP

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



#### 作者

伊藤 正孝

#### 作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

メッセージを送る

»プロフィール

### 記事カテゴリ

»記事

»キャンペーン

»料金表

»日記

»TOP

### 過去の記事

»2010年09月

»2010年08月

»2010年07月

»2010年06月

»2010年05月

»2010年04月

»2010年03月

»2010年02月

»2010年01月

»2009年12月

»2009年11月

»2009年10月

»2009年09月

»2009年08月

»2009年07月

»2009年06月

### 記事

#### 2000万円ちょっとオーバーで、30坪の家と土地を手に入れるプロジェクト(案)

記事

公開日:2010/06/21 15:52

土地と家=30坪ずつくらいのプランをつくりました。  
郊外の住宅地に建つ場合です。  
坪単価50万円の家で設定。

50万円のできるかな・・・(ω・A) フキキ  
借入資金2000万円だけでは、数百万円足りなさそうです(;-\_-)  
外構、登記費、設計料、税金、照明・エアコン・カーテン、坪50万円の中に込みで計算して、家だけの坪単価は40万円ほどに抑えられるか。  
トヨオー(III-ω-)ーオン 設計料が無い

ま、なんとかなるかなあ(笑)

夢を膨らませる分には、タダですから♪  
家づくりはワクワクしないと♪(^-^)

郊外の住宅地のパターンと、もうひとつ自然の中のパターンもつくっちゃいました(笑)  
田舎なら土地代は安い？ 家にちょっと予算を回して、家の大きさは30坪程度なら、なんとかなるかなあ(笑)

#### ■2000万円ちょっとオーバーで、30坪の家と土地を手に入れるプロジェクト(案)

①郊外の住宅地編

②自然の中編

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### 創造力の源

記事

公開日: 2010/06/21 15:53



#### 情熱大陸"デザイナー吉岡徳仁"

さまざまなデザインを生み出す過程は、遊びに近い感覚がありました。ものを壊したり破ったりしやくしゃにしたり。

イメージを実現する実務はスタッフがパソコンとにらめっこですが、イメージづくりはすごくアナログでした。

番組を観て感じたことは、

- ・パソコンは便利だけど、パソコンを使うことができることを制限してしまう。
- ・自由な発想は、既成概念に縛られない。
- ・楽しくする。

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

番組の中のこんな言葉が印象的でした。  
 最近、デパートが店を閉めるというニュースを目にするが、その理由は不景気だからじゃないと思  
 う。  
 夢が無くなってしまって、利益ばかり考えるようになったからだ。  
 ということを書いていました。  
 たしかに、デパート全盛期は、デパートに行けばなんでも揃うし、行くのが楽しかったと思います。  
 夢のような世界が詰め込まれていると。  
 子供心に、デパートに行けばおもちゃを買ってもらえる、お子様ランチにチョコレートパフェが食べ  
 られる、みたいなワクワク感がありました。  
 便利とか安いとかだけじゃなくて、夢が大切なんですね。  
  
 やってる本人も、そこに关わる人やお客さんも、みんな楽しくないと続きませんね。

**YouTube MLB公式チャンネル**  
 活躍する日本人大リーガーを YouTubeで応援しよう！  
[youtube.com/MLBGlobal](http://youtube.com/MLBGlobal)

**動画をダウンロード**  
 (無料)新しくなったRealPlayerなら 驚くほど簡単に動画を  
 保存できます。  
[jp.real.com](http://jp.real.com)

Ads by Google

ブログ内検索(b^-)



**お知らせ**  
 ブログを見てくださる方へ  
 私のブログの動画を観る方法  
 登録読者限定の記事について  
 サイトポリシー

**記事ピックアップ**  
 ■フォトギャラリー  
 ~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真で  
 す~  
 ■久万の住宅  
 ~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっ  
 ています~

伊藤建築設計室公式ホームペー  
 ジ



## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

## ぐっとデザイン

記事

公開日: 2010/06/21 15:54



建築資材のカタログが届きました。  
建築資材メーカーのホームページを見て、おおっ！というものがあったので、情報収集にカタログを注文しました。  
無料で送ってくれるんですから、ありがたことです。(^-)

クロネコヤマトの宅急便で届きました。  
カタログが入っていた袋のデザインがかわいい。  
いかにも宅急便の梱包という感じは全くありません。  
いいですね〜♪  
また他のものも頼もうかな(笑)

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事

#### とことん

記事

公開日: 2010/06/22 23:25



### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)



2000万円ちょっとオーバーで、30坪の家と土地を手に入れるプロジェクト(案)の家について、“軸組みモデル”もつくっちゃいました。

もちろん、梁の断面検討済みです(-ω☆)キラーン

ちょっとやりすぎ？(笑)

なんだか、本当にその気になってきました。

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月



**建築環境デザインコンペ**

応募登録締切: 10月8日 課題: 地球に生きる  
[www.kenchiku.co.jp](http://www.kenchiku.co.jp)

**鉄筋コンクリート住宅**

耐震性・耐久性に優れた住宅をご自身の目で確認ください。  
[www.palcon.jp/modelhouse/index.html](http://www.palcon.jp/modelhouse/index.html)

Ads by Google

ブログ内検索(b^-)

検索

**お知らせ**

ブログを見てくださる方へ  
 私のブログの動画を観る方法  
 登録読者限定の記事について  
 サイトポリシー

**記事ピックアップ**

■ フォトギャラリー

~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真です~

■ 久万の住宅

~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています~

伊藤建築設計室公式ホームページ



## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### グッバイ

記事

公開日: 2010/06/23 21:39



パソコンのマウスとテンキーが遠れました。  
大往生ですきつと(^-^)

何べん叩いたことか、クリックしたことか。  
JWCADはクリックが多いですから。  
キーの押したときの感覚とか、マウスの手の中への納まり具合とか、フィットしていたので残念です。

あ、新しいので始めよ～  
(切り替わり早っ!(^▽^)/)



## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



#### 作者

伊藤 正孝

#### 作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### 子供たちのために

記事

公開日: 2010/06/23 21:43



(社)日本木造住宅産業協会(略称/木住協)で、「木の家・こんな家に住みたい」作文コンクールが行われているそうです。

今回は第13回！そんなに行われているなんて、知りませんでした。  
応募資格は小学生だそうです。低学年の部と高学年の部があります。

[木住協の作文コンクールホームページ](http://www.mokujukyo.or.jp/concour/index.html)

<http://www.mokujukyo.or.jp/concour/index.html>

前回に賞を受賞した作文が読めます。

なんだか、心があったかくなりました。  
造り手側の方が、「頑張って子供達の為につくらないと」と励まされます。

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### 今夜は眠れない

記事

公開日: 2010/06/24 20:53



24日午前3時から、サッカーワールドカップ南アフリカ大会1次リーグ最終戦“日本VSデンマーク”が放送です。

引き分けでも決勝トーナメント出場です。

前回のVSオランダ戦では、ご近所から絶叫が聞こえてきました。“鬼平”を観ていたんですが、そのときばかりはチャンネルをかえていました(笑)

今回は寝ている時間帯のテレビ放送ですが、決勝トーナメントが会場がかかっているの、えせサッカーファンでも今回は応援です(笑)

頑張れ日本！

画像:ゴールはなんとしても守るぞという祈りを込めて。

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



#### 作者

伊藤 正孝

#### 作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

メッセージを送る

»プロフィール

### 記事カテゴリ

»記事

»キャンペーン

»料金表

»日記

»TOP

### 過去の記事

»2010年09月

»2010年08月

»2010年07月

»2010年06月

»2010年05月

»2010年04月

»2010年03月

»2010年02月

»2010年01月

»2009年12月

»2009年11月

»2009年10月

»2009年09月

»2009年08月

»2009年07月

»2009年06月

### 記事

#### 限界耐力計算ソフトです！

記事

公開日: 2010/06/25 18:12

日本建築構造技術者協会関西支部(JSCA関西)のホームページで、限界耐力計算ソフトの無料配布や、限界耐力計算のマニュアルなどが公開されています。

#### これはすごい！ (私的にはwww)

限界耐力計算は、“手計算でもできる”と本には書いてあるんですが、意匠設計者が手計算でしようとしても、やる前から億劫になってしまいます(汗)

(本当にできるの？と疑問です。)

本の中には、エクセルを使って自分で計算ソフトを作成する一例も載っていますが、自分で作って間違っていたらどうしようと思うし、セルに入力する計算式を確認するのも大変です。

限界耐力計算について熟知した人じゃないと、計算できるからといってにわかじこみで行くと、大変なことになります。(工学的判断が必要)

本を持っているだけで、どんどん読んだ内容は脳みそから消えていっている最中に、この計算ソフト無料配布の情報が入ってきました。

限界耐力計算の理解を深める意味で、とてもありがたいことです。

マニュアルもダウンロードできる(PDF)ので、ざざっと読んでみましたが、今まで目にした本よりもわかりやすく書かれていると思いました。

限界耐力計算は、伝統構法の木造建築物を構造計算する場合、許容応力度計算よりも実状に近い評価ができるものです。

許容応力度計算は、建築基準法ができてから建っている建物全般に使われている計算方法で、接合部分を固めないといけません。今の木造住宅(在来構法)も、接合部分は金物で固めないといけません。

建築基準法ができる前から建っている伝統構法の木造は、金物なんてあまり使われてない(木の組み合わせ、足固め・長押・貫等のめり込み)ので、許容応力度計算を用いると木の組み合わせの良さが評価されません。

そこで、限界耐力計算の登場です。

私は、構造計算がしたいわけじゃないんですが、意匠設計者が建物をデザインするとき、構造のことをわからずにすると、はちゃめちやなものになってしまいます。はちゃめちやなデザインをして、後は構造設計者におまかせ(押し付け)というのは、よくないなと思うので、勉強しています。

ケンプラッツ記事

<http://kenplatz.nikkeibp.co.jp/article/building/news/20100621/541914/>

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### にっぽん、やったー

記事

公開日: 2010/06/25 18:18



午前3時から放送された、サッカーワールドカップ南アフリカ大会1次リーグ最終戦“日本VSデンマーク”

日本3対1で勝ちました！感動しました。

3点目のゴールシーンは、リプレイかと思ってしまいました(笑)寝ぼけていたので…。

えせサッカーファンでも、感動の試合でした。3時まで起きていてよかったです。

FIFA世界ランクで、日本は45位だそうで、デンマークは36位。カメルーンは19位！えーっつ!!  
そしてオランダは4位！そりゃ勝てませんね。(汗)

そんな1次リーグをみごと勝ち抜いて、決勝トーナメントに進出したなんて、これは快挙ですね。(今頃感動していますwww)

日本、世界を驚かせています！

次の対パラグアイ戦も応援しますよ

(・∀・)9 頑張れ日本！

SAMURAI BLUE 日本代表 日本サッカー協会ホームページ

<http://samuraiblue.jp/>

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



#### 作者

伊藤 正孝

#### 作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### 土壁木造住宅の省エネ性能認定

記事

公開日: 2010/06/26 19:28

土壁で造った木造住宅の、品確法:省エネルギー等級の型式認定取得の情報が入ってきました。

### これもすごい！

しかも等級4です。品確法の最上級ランクです。

品確法の省エネ等級は1~4まであって、等級が上がるほど断熱性能とか気密性能とかの条件が厳しくなります。

土壁じゃない石膏ボードを張って壁の中には断熱材という、一般的な住宅については、どういう仕様にすれば等級を満たせるのかが示されているので、それに基づいて設計できます。でも土壁は蚊帳の外でした。

そこで、どういう仕様にすれば等級4の性能になるのかという認定が取得されました。これで、この認定仕様で設計すれば品確法の省エネ等級に対応できます。

土壁は、2階建にすると重たいし、地震時に崩れてくると頭上から土の塊が降ってきて、土の中に埋もれてしまうようなイメージを想像すると、ちょっとどうかなの思います。平家がいいですね。でも、調湿性能とか壁内結露の問題とか、自然素材とか考えると、魅力的です。

木造は政府の政策的にも重点が置かれていて、国産材の自給率UPとか、限界耐力計算とか土壁のとか、木構造の良さを見直して発展させていく方向へ動き出しているのを感じます。

集成材+金物の方向へ行くのか、無垢材+木組みの方向へ行くのか、どっちなのでしょう？それとも別の方向へ行くのかも。

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### びよこっ

記事

公開日: 2010/06/26 19:29



ホームセンターで買ってきた“花の種詰め合わせ”を、3日前に玄関前にまいて、あまったやつを植木鉢に植えました。

そしたら、今朝見ると小さな芽がでていました。

やっぱり芽がでるとうれしいですね。

ちゃんと育つかたのしみです。

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



作者

伊藤 正孝

作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

メッセージを送る

[»プロフィール](#)

### 記事

#### 駆け出し住宅建築家の奮闘記

TOP

公開日: 2010/06/26 19:35

最終更新日: 2010/09/08 21:53



*masataka ito*

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

#### 「毎日のこと」

朝は7時ころ起きます。  
起きたら、まず歯磨きです。

朝食はパンとコーヒーです。  
マーガリンとハチミツを合わせて塗って食べると、おいしいんです。

食べた後は水やりをしてごそごそした後、隣の部屋で仕事です。  
頭の中は住宅建築のことばかりです。

本屋さんへ行っても、手にするのは建築関連の本ばかりです。

隣の部屋では、もうすぐ1歳になる息子の声。  
泣いたり笑ったり、奇声を発したり、何かを倒す音がしたりしています。  
奇声は、何か子供なりに話しているそうです。  
時々静かになったかと思うと、寝ています。

妻は育児と家事で暇なし。  
洗濯機を回す音、洗剤のいいにおい、  
台所のまな板をたたく音、ご飯のいい香りがしてきます。

家の外からは、鳥のさえずり、電車の音と時々飛行機が飛ぶ音、子供達の遊び声、三味線の音色も聞こえたりします。

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

わたしはずっと住宅建築のことだけ。

かがが(ニ)へ\_/パソコン

建築家・吉村順三氏のことば  
「建築家として、もっとも、うれしいときは、建築ができ、そこへ人が入って、そこでいい生活がおこなわれているのを見ることである。

日暮れどき、一軒の家の前を通ったとき、家の中に明るい灯がついて、一家の楽しそうな生活が感ぜられるとしたら、それが建築家にとっては、もっともうれしいときなのではあるまいか。家をつくることによって、そこに新しい人生、新しい充実した生活がいとなまるといふこと、商店ならば新しい繁栄が期待される、そういったものを、建築の上に芸術的に反映させるのが、私は設計の仕事だと思ふ。つまり計算では出てこないような人間の生活とか、そこに住む人の心理というものを、寸法によってあらわすのが、設計というものであって、設計が、単なる製図ではないという、このことである。

(朝日ジャーナル1965年7月11日号)

2010.6.26

**防音工事のプロ高橋建設**

ピアノ等の各種楽器、オーディオ、ホームシアター、スタジオの防音  
www.takahashi-kensetsu.co.jp

**香川の家**

香川こまち発ハウジングサイト 30代からの家づくり、応援します！  
housing.e-komachi.com

ブログ内検索(b^-)

検索

Ads by Google

**お知らせ**

ブログを見てくださる方へ  
私のブログの動画を観る方法  
登録読者限定の記事について  
サイトポリシー

**記事ピックアップ**

■フォトギャラリー

~2006.5~2008.12の物件から選んだ写真です~

■久万の住宅

~伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています~

伊藤建築設計室公式ホームページ





## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### 剛剛剛一！

記事

公開日: 2010/06/28 20:04



在来木造住宅の耐震要素として、この頃重要になってきたのが剛床など水平構面の強さです。建築基準法では、水平構面については火打ち梁を入れることくらいしか規定がありませんが、品確法ができてから、構造用合板を張ったりする剛床の設計方法が一般的になりました。

水平構面の設計が簡単に計算できるソフトを、エクセルを使って作りました。(品確法じゃなくて、許容応力度計算ですが)

そのソフトのタイトルは何にしようかと考えていたら、マッハGoGoGoが思い浮かびました。

素早く簡単に、マッハで剛床を計算という意味から。

ちょっと遊び心が過ぎますか？

びゃははは (≧ω≦)b

ま、自分で使うだけだから、楽しくないと。

(他の人に出回るんだったら、著作権侵害で駄目です)

計算をパソコン任せにするのは、簡単便利ですが、数値の意味がわからなくなるので考え物です。

追記

マッハGoGoGoのマッハ号が、実際に形になって走ったイベントがあったんですね！

かつこよすぎ～。\*:・(\*´ω`pq`ホ`ワァン

## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



#### 作者

伊藤 正孝

#### 作者プロフィール

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### これからの木造

記事

公開日: 2010/06/29 21:45



公共建築物木材利用促進法が公布されて、公共建築物の木造化と、国産材の自給率UPIに向けて動き始めました。

“公共建築物”なので、私には縁遠い話かなと思っていると、そうでもないようです。法律の中には、準ずるものとして住宅も入っているようです。

とにかく、どんどん国産材を使った木造建築物を建てなさいという法律です。

良いような悪いような、手放しには喜べない気分なのはなぜでしょう・・・。

伝統構法の研究がまだまだの今、法律で“木造化”が進められると、集成材だらけの世の中になっていくような気が。木材も鉄のように人工的・機械的に扱われていくのでしょうか。

本当に合理的な木構造は、接着剤と金物で成せることなのかどうか。

- »2009年05月
- »2009年04月
- »2009年03月
- »2009年02月
- »2009年01月
- »2008年12月
- »2008年11月
- »2008年10月
- »2008年09月
- »2008年08月
- »2008年07月
- »2008年06月
- »2008年05月
- »2008年04月
- »2008年03月
- »2008年02月
- »2008年01月
- »2007年12月
- »2007年11月
- »2007年10月
- »2007年09月
- »2007年08月
- »2007年07月
- »2007年06月
- »2007年05月
- »2007年04月
- »2007年03月
- »2007年02月
- »2007年01月
- »2006年12月
- »2006年11月
- »2006年10月
- »2006年09月
- »2006年08月
- »2006年07月
- »2006年06月

モヤモヤした気分の中で、この法律のことについて情報収集をしていたところ、いいものを発見しました。

公共建築物の中でも重要なのが、教育の場である学校です。  
林野庁のホームページに、“こうやって作る木の学校～木材利用の進め方のポイント、工夫事例～”という報告書が公開されていて、その中の既存建物の事例として愛媛県八幡浜市の日土小学校がモデルプランに取り上げられていました。

50年以上前に建てられた木造の小学校が、昨年耐震改修され、壊されることなくこれから先も人々の生活と一緒に生きていくことになりました。  
日土小学校のデザインは、子供心をくすぐる、心地よくて楽しい学び舎です。  
DOCOMOMO JAPANの日本のモダニズム建築20選の一つにも選ばれ、歴史的な価値もあります。  
設計した愛媛の建築家:松村正恒氏は、建築家のあるべき姿を身を持って示された方です。

デザインも良くて、それは大人向けではなく子供たちとっても素晴らしいもので、いろんな設計者や保存に関わった人達の物語が詰まっていて、モダニズムの日本の形という歴史的側面もある、建築と人の関係の理想の姿だと思います。  
まさにこれからの木造のモデルプランにふさわしい建物だと思います。

すごい建築家と、すごい建物が、自分の住んでいる近くにあると思うと、ワクワクしてきます。と同時に、恥ずかしくない生き方をしないとイケないなと身が引き締まる思いがします。

**鉄筋コンクリートバルコ**

耐震耐久性なら鉄筋コンクリート住宅 安心快適に暮らせませす。  
[www.housing-laisei.co.jp](http://www.housing-laisei.co.jp)

**アドバンス制震工法**

建物の安全を守る最先端の制震工法。新築にも耐震改修にも。  
[www.kawatec.co.jp](http://www.kawatec.co.jp)

ブログ内検索(b^-)

検索

Ads by Google

**お知らせ**

ブログを見てくださる方へ  
私のブログの動画を観る方法  
登録読者限定の記事について  
サイトポリシー

**記事ピックアップ**

- フォトギャラリー  
～2006.5～2008.12の物件から選んだ写真です～
- 久万の住宅  
～伊藤建築設計室の全てがここに詰まっています～

伊藤建築設計室公式ホームページ



## 伊藤建築設計室

<http://maglog.jp/110adr2/>

### プロフィール



**作者**

伊藤 正孝

**作者プロフィール**

二級建築士事務所

愛媛県松山市で活動中です

E-Mail:

[m110adr@hotmail.co.jp](mailto:m110adr@hotmail.co.jp)

[メッセージを送る](#)

[»プロフィール](#)

### 記事カテゴリ

[»記事](#)

[»キャンペーン](#)

[»料金表](#)

[»日記](#)

[»TOP](#)

### 過去の記事

[»2010年09月](#)

[»2010年08月](#)

[»2010年07月](#)

[»2010年06月](#)

[»2010年05月](#)

[»2010年04月](#)

[»2010年03月](#)

[»2010年02月](#)

[»2010年01月](#)

[»2009年12月](#)

[»2009年11月](#)

[»2009年10月](#)

[»2009年09月](#)

[»2009年08月](#)

[»2009年07月](#)

[»2009年06月](#)

### 記事

#### 南アフリカに吹いた風

記事

公開日: 2010/06/30 18:15



本当に素晴らしい試合でした。  
感無量です。  
爽やかな風をありがとう、サムライブルー。

サッカーワールドカップ南アフリカ大会  
決勝トーナメント1回戦 6/29  
日本vsパラグアイ  
0-0(3PK5)